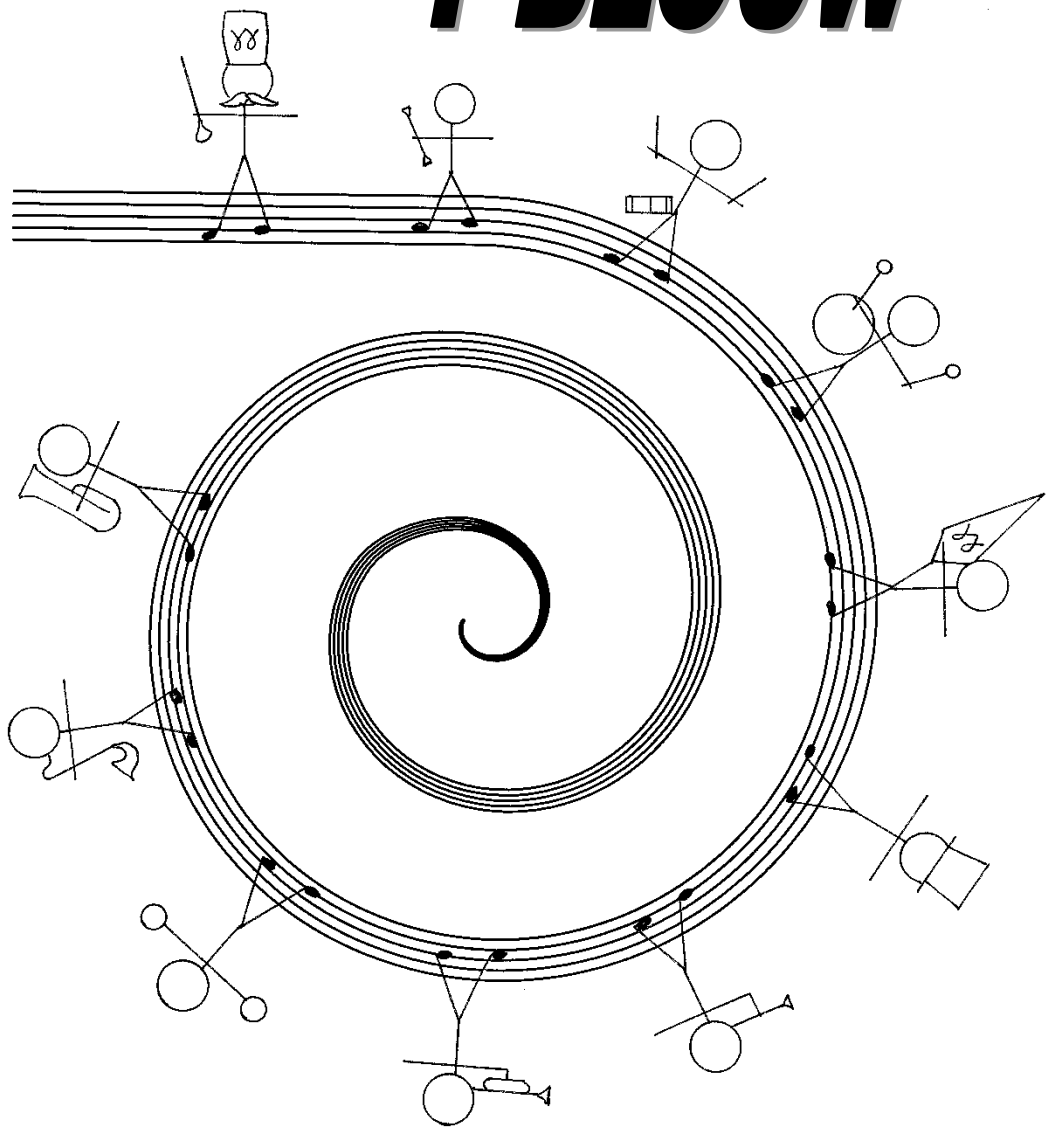
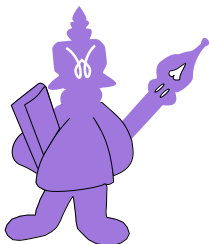


# 'T BLOWW



# KALLEPINGSKE



# 'T BLOUW KALLEPINGSKE

Verenigingsblad van Harmonie Wilhelmina,  
Wolder Maastricht

**jaargang 25**

**2009**

**aflevering 3**

**In dit nummer:**

**O**p de concours pupiter.

**H**et Opmaat Orkest.

**O**p weg naar mijn eerste WMC.

**C**oncert in Posterholt.

**J**eugdkamp 2009

**P**inkpop 2009

**B**ehaalde examens

**I**nstrumentenkeuze

**A**genda

**V**erjaardagen

---

't Blouw Kallepingske is een driemaandelijks uitgave voor de leden van Harmonie Wilhelmina uit Wolder, Maastricht. De redactie bestaat uit: Harrie van den Boorn, Julien Daenen, Jolanda Doms, Harrie Darding, Giel Eijssen, Marc Hogenboom. Al uw reacties of suggesties op deze uitgave kunt u richten aan het redactieadres: 't Blouw Kallepingske p.a. Redemptielaan 11 C, 6213 JC Maastricht of via E-mail: [kallepingske@harmoniewilhelmina.nl](mailto:kallepingske@harmoniewilhelmina.nl)  
Harmonie Wilhelmina op internet: <http://www.harmoniewilhelmina.nl>

# Op de concourspupiter

De deelname aan Kerkrade 2009 brengt reeds enkele maanden twee concourswerken op de pupiter. Zoals bekend hoort daarbij steeds een ‘verplicht’ werk en een werk uit de keuzelijst. Vooreerst is er de *Sinfonia “Il fiume”* van de Nederlandse componist Jurriaan Hendrik Andriessen (Haarlem 1925 – den Haag 1996). Deze Nederlander stamt uit het vermaarde componistengeslacht; zowel zijn vader als zijn neef maakten naam in de muziekwereld. De *Sinfonia “Il fiume”* (de rivier) is origineel werk voor harmonie-orkest. Andriessen componeerde het voor het WMC van 1985. De première had iets eerder al plaats op 9 december 1984 door St.Michaël Thorn onder leiding van Norbert Nozy.

Het modernistische werk lijkt sterk beïnvloed door de Franse school (Andriessen liep les bij o.a. **Olivier Messiaen**), met name in de ritmische lichtvoetigheid en de grote transparantie die het uitvoerend orkest aan de dag moet leggen. We doen ons best ! De menukaart van het werk bestaat uit vier delen : een Lento, snel overgaand in een pittig Allegro; een zwaar meeslepende melodie in een kort Adagio; een Scherzo; en tot slot een voor het hele orkest virtuoos Allegro.

Het andere werk *Atmospheres* van de Engelse componist John Golland (1942-1993) is een beetje een ‘oude bekende’ voor de ervaren leden van het orkest. Eertijds lag dit werk al op de pupiter bij Harrie Dieteren. *Atmospheres* is één der meest bekende werken voor harmonie-orkest voor deze componist, die vooral naam maakte met zijn werken voor brass-band, zijn twee concerten voor euphonium en eentje voor flügerhorn.

Golland gaf aan zijn werk een esthetische of zo men wil een filosofische opdracht mee. De muziek speelt zich af in een ruimte of kamer. Deze kamer is steeds dezelfde, maar de sfeer in deze kamer kan sterk variëren naargelang de stemming en emoties van de personen, die zich er in begeven. Een gesprek tussen de aanwezigen kan een aangename, ontspannen sfeer veroorzaken, een discussie kan de sfeer doen omslaan net als humor. Aan de basis van de compositie ligt dus eenzelfde ‘atmosfeer’, maar die verandert meermaals. Het werk wordt alzo ingedeeld in drie sferen: **mysterieus** (deel 1: *Lento misterioso*) - **hels !** (deel 2: *Con malizia e malevolenza frenetico*) – **vredige kalmte** (deel 3: *Adagio cantabile*). Het moet gezegd zijn dat de componist uitermate geslaagd is in zijn muzikale plan voor dit werk. De drie delen ademen elk een volkomen en niet te vergelijken sfeer. Hiermee legt hij ieder harmonie-orkest ook het vuur aan de schenen om de juiste sfeer te benaderen bij hun uitvoering. Voor de klarinetten bijvoorbeeld, die eerder gewend zijn technisch uitgedaagd te worden, wordt de ademtechniek tot het uiterste op de proef gesteld. Want ook in de hoge nootjes moet er soms consequent zinnenlang in pianissimo gespeeld worden en mag er geen verschil in sterkte te horen zijn met de veel makkelijker aansprekende lage nootjes. Oefenzeer gegarandeerd.....

Het derde en laatste deel zal in zijn hemelse kalmte zeker ieder muzikaal gestemd oor aanspreken. De componist heeft hier duidelijk het oor te luisteren gelegd bij niemand minder dan **Richard Strauss**, de geniale laatromanticus. Het hoogtepunt in de maten 352-353 lijkt rechtstreeks ‘gespiekt’ uit de wondermooie *Rosenkavalier* (het herhalende motief van de fluiten). Als afsluiter hervat de componist de mysterieuze sfeer van het begin het van werk.

## Het OpMaat-orkest.

Tijdens het nieuwjaarconcert 2009, waarbij de blokfluitertjes met het jeugdorkest mochten samenspelen, werd het idee geboren om ook voor de groep beginnende instrumentalisten (de enige groep die nog geen mogelijkheid had om samen te spelen of zich te presenteren) een tussenvorm te creëren waarbij ook zij de binding konden voelen met onze harmonie.

Op deze manier konden ze toch samen muziek maken en zich verbonden voelen met de harmonie in het jaar waarin ze in principe alleen maar les zouden hebben bij Kumulus.

Tevens leek het ons een goed idee om zo te leren samenspelen als opstaporkest naar Joonk Blouw waarbij een goede doorstroming nu vorm kreeg. Het bestuur was akkoord en verschillende leden van de werkgroep “werving en opleiding” regelde alles piekfijn.

De leerlingen mogen al mee gaan doen als ze ongeveer vier maanden les hebben en zo ontstond al meteen een leuke groep met 7 klarinetten, 1 hobo, 3 trompetten en 2 slagwerkers.

Een keer per twee weken is er repetitie op vrijdag waar we 45 minuten repeteren.

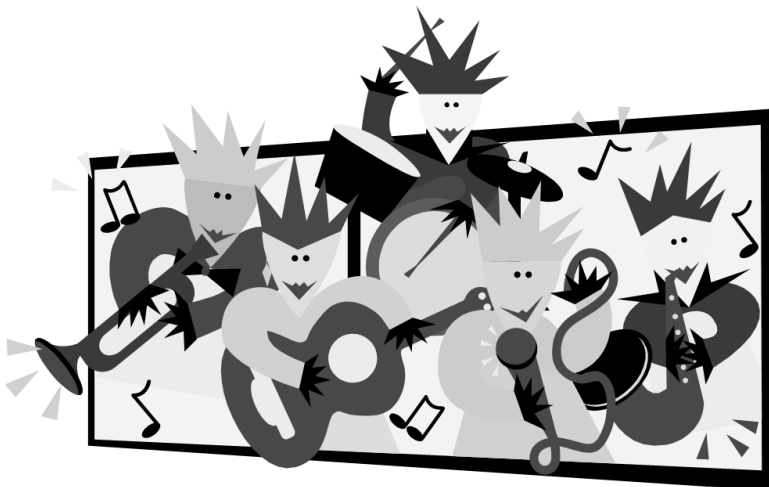
De eerste muziekstukken werden uitgezocht en eerst onwennig maar vol aandacht leert de groep nu, wat inhoudt om samen muziek te maken.

Nu, enkele weken later, zijn we bezig met het repeteren van 4 kleine deeltjes uit twee verschillende muziekstukken.

We zijn heel blij met de attente zorg van de werkgroep en de warme aandacht van verschillende mensen uit het harmonie-orkest. Zelfs de voorzitter is iedere vrijdag een van de aanwezige toehoorders evenals verschillende ouders waardoor we ook echt de binding voelen met verschillende geledingen binnen de harmonie.

Op 28 juni mogen we met ons OpMaat-orkest voor de eerste keer optreden bij de uitreiking van de instrumenten aan de blokfluiters.

Iris Banner



# Jeugdkamp 2009



Inmiddels zijn de uitnodigingen de deur uit maar indien we iemand gemist hebben willen we hem langs deze weg ook de gelegenheid bieden om je aan te melden voor het 2<sup>e</sup> jeugdkamp van Harmonie Wilhelmina in het weekeinde van vrijdag 11 september t/m zondag 13 september 2009.

Ook dit jaar bundelen de supportersvereniging en de commissie werving en opleiding hun krachten en organiseren gezamenlijk voor de tweede keer een jeugdkamp. Dit jeugdkamp is opgezet voor alle (jeugd)leden van de vereniging en bedoeld om de verenigingsband te versterken. Het is de bedoeling dat alle majorettes, spelen-met-muziek 2008, leden van Joonk Blouw orkest, Joonk Blouw drumband, het

OpMaat orkest en jeugdige leden van de vereniging zich aanmelden voor dit jeugdkamp. Zelfs de oudere leden die zich nog jeugdig genoeg voelen zijn van harte welkom.

Het volledige programma van het weekeinde kun je in een speciale uitgave tbv het jeugdkamp terugvinden. Deze uitgave kun je opvragen bij de leden van het organiserende comité die je hieronder kunt vinden. Wij hopen je op dit weekeinde te mogen begroeten en zouden je willen verzoeken dit kenbaar te maken bij een van de leden van het organiserende comité middels het inschrijfformulier dat te vinden is op de achterzijde van het boekje van het jeugdkamp.

Wij hopen natuurlijk op hetzelfde schitterende weer als afgelopen jaar maar de organisatie is op alle type weersomstandigheden voorbereid.

De organisatoren:

Harrie van de Boorn  
Ron Thimister  
Eric Buijs  
Marc Hogenboom  
Johnny Koumans  
Petra Pauwels



# Op weg naar mijn eerste WMC

Hallo mijn naam is Daphne Hogenboom en ben al 5 jaar lid van de blauwe. Ik ben begonnen als majorette maar ben toen ik 8 was overgestapt op de klarinet. Eind vorig jaar heeft Rob gevraagd of ik mee wilde gaan spelen in het grote orkest samen met Laura Hogenboom en Maurice Pauwels vanuit Joonk Blouw, ons jeugdorkest. Sinds Januari zit ik dan ook iedere vrijdagavond op de repetitie tussen de grote mensen. Ik ben met mijn 11 jaar de jongste van het grote orkest en heb in het begin even naast mijn vader gezeten om te wennen maar nu zit ik tussen Lidy Buijs en Chantal Feijs-Hogenboom. Papa vertelde me dat Chantal ook nog familie van me is maar dat zijn er geloof ik nog wel meer in de Harmonie. Doordat ik nu mag meespelen in het grote orkest is mijn Opa reuze trots op mij.

Ik wilde jullie even over mijn ervaringen tot nu toe vertellen hoe het zo is om de voorbereidingen te doen voor het WMC.

Toen ik januari begon in het orkest had ik alleen maar op vrijdagavond repetitie en een extra repetitie per maand. Vanaf maart is dat aantal opgevoerd en nu zitten we zelfs 3 keer in de week te repeteren. Dit doe ik allemaal naast mijn andere activiteiten zoals mijn dansles, mijn huiswerk, de Cito-toets die ik gehad heb, mijn theorie-examen voor HAFA B en de voorbereiding van het heilig vormsel. Dat heilig vormsel doet ik trouwens tijdens het repetitie weekeinde van 4 juli. Ik moet ook nog met mijn dansschool 2 maal optreden in het Theater aan het Vrijthof op zondag 21 juni en daardoor kan ik niet aan de processie meedoen.

Als we zo op een partijrepetitie zitten vindt ik het wel eens spannend als ik alleen moet voorspelen zodat Rob

kan horen of ik de partij wel goed speel. Dan maak ik wel eens een foutje door de zenuwen terwijl ik het thuis wel goed speel. Rob zegt dat ik het hartstikke goed doe en dat hij het knap vindt dat ik op zo'n jonge leeftijd al meega naar het WMC.

Ik vindt partijrepetities natuurlijk niet het leukste om te doen maar papa heeft me uitgelegd dat we dit doen om de puntjes op de i te zetten zodat we een zo goed mogelijk resultaat behalen op het WMC.

Ik ben ook een enkele keer niet kunnen gaan naar de partij repetitie omdat ik op kamp ging met groep 8 van de basisschool. Dit was trouwens hartstikke leuk en ik verheug me nu ook al weer op ons jeugdkamp van de Harmonie.

We hebben op 6 juni, onze eerste concert gegeven met de werken die we zullen spelen op het WMC. Het was mijn eerste concert met de grote harmonie en het leek veel op een concert dat we geven met de jeugdharmonie alleen met andere muziekstukken die veel langer duren.

Goed dit was het wel zo'n beetje denk ik, wat ik jullie wilde vertellen en hoop dat jullie dit met plezier zullen lezen, ik ben trouwens benieuwd hoelang ik de jongste muzikant in het grote orkest blijf.

Groetjes van Daphne



# SPONSORS

Tillie Beheer BV	Maastricht
Vebeego International B.V.	Maastricht
I.Demmler-Hogenboom	Mulheim a/d Ruhr
Schildersbedrijf Harry Driessens	Maastricht
L. H. Bastiaens	Maastricht
J.P. Hogenboom B.V.	Maastricht
KWH	Wolder
KPB Kieft Partners Bouwadvies	Berg en Terblijt
Theunissen Maastricht BV	Maastricht
Restaurant Mary Wong	Vroenhoven
Cafe Duivensport	Wolder
Paul Block Optiek	Vroenhoven
Kruiveld BV, S	Maastricht
Verkeersschool Johan Mulkens	Maastricht
Marcel Thijssens	Maastricht
Café de Pepel	Wolder
Van der Staay Architecten	Maastricht
Avus Int.Consulting	Maastricht
Brouwers Advocaten	Maastricht
Bouwbedr.H. Castermans	Maastricht
J. van de Staay	Maastricht

# Programma van het WMC

Hieronder vindt u een overzicht van de verenigingen die samen met ons concernerden in de 1<sup>e</sup> divisie Harmonie. U zult er bekende en minder bekende verenigingen tussen vinden maar het is een groot aantal en na afloop van het WMC zullen we weten wie de beste muzikale prestatie heeft neergezet wat niet wegneemt dat een ieder orkest een uitvoering ten gehore zal brengen die de mogelijkheden van de vereniging weerspiegelt. We hopen ook dat bij de andere verenigingen een gezonde prestatie drang aanwezig is die de sfeer binnen de vereniging ten goede komt. Bij ons is dat zeker het geval en daar mogen we met zijn allen best trots op zijn en zeker onze muzikale leider voor bedanken die dit mede mogelijk maakt.

## July 18th 2009

### Rodahal

Banda de Música de Getafe Getafe, Spain	09:00
Trøndelag Ungdomskorps Trondheim, Norway	10:00
Salzburger Landesblasorchester Salzburg, Austria	11:00
Harmonieorkest De Volksgalm Riemst, Belgium	12:00

## July 19th, 2009

### Rodahal

Concert Band Filarmónica Beethoven Campo de Criptana, Spain	09:00
Symphonisches Blasorchester Ober Nahe e.V. Idar-Oberstein, Germany	10:00
Union Musical Torrevejense Torrevejuna, Spain	11:00
Stadtorchester Ravensburg e.V. Ravensburg, Germany	12:00
Harmonie en Drumband St. Agnes Bunde,	13:00

## **July 24th, 2009**

### **Rodahal**

Temasek Junior College Symphonic Band and Alumni Miss, Singapore	13:30
SBO-Flachgau Salzburg, Austria	14:30
Banda Artística de Merza Merza Pontevedra, Spain	15:30
Koninklijke Harmonie St. Cecilia Rotem, Belgium	16:30

## **July 25th, 2009**

### **Rodahal**

Nanyang Polytechnic Wind Orchestra Singapore, Singapore	10:00
Mannheimer Bläserphilharmonie Mannheim, Germany	11:00
Asociación Musical Ciudad de Benicarló Benicarló, Spain	12:00

## **July 26th, 2009**

### **Rodahal**

Koninklijke Oude Harmonie van Eijsden Eijsden,	11:50
Harmonie Concordia Melick Melick,	14:00
Harmonie L'Union Huythuysen,	15:00
<b>Wilhelmina - Wolder Harmonie Maastricht,</b>	<b>16:00</b>

## **August 1st, 2009**

### **Rodahal**

Banda Filarmónica Amigos da Branca Albergaria-a-Velha, Portugal	10:00
Symphonisches Blasorchester Unterpleichfeld Unterpleichfeld, Germany	11:00
Nanyang Technological University Symphonic Band Singapore	12:00
Banda de Lalin Lalín, Spain	13:00

**August 2nd, 2009**

**Rodahal**

Junges Symphonisches Blasorchester Schwaben

Augsburg, Germany

10:00

Mus'Art Wind Orchestra Singapore, Singapore

11:00

Dit zijn de 26 verenigingen in de eerste divisie Harmonie die allemaal Atmospheres ten gehore zullen brengen als verplicht werk. We wensen alle verenigingen veel succes met de verdere voorbereiding op het WMC en voor sommigen is het al een hele klus om de reis naar Kerkrade te ondernemen.



## Concert Posterholt.

Zaterdag 6 juni heeft ons harmonieorkest een eerste uitvoering gegeven van de concours werken. Het was dus zomaar onze première, om maar zo te zeggen. Het was best spannend om de zaak voor het eerst eens helemaal achter elkaar door te spelen.

De zaal in Posterholt was prima, al moet gezegd dat niet iedereen op het podium, alles goed kon horen. Het inspeel werk, “Moros Y Christianos”, kwam er prima uit. Het is een Spaanse paso doble, iets wat altijd lekker in het gehoor ligt, hetgeen aan het publiek te horen was. Het concert werd vervolgd door het verplichte werk “Atmospheres”, van John Golland. Dit werk heeft drie delen welke in elkaar overlopen, voor een uitgebreide beschrijving van dit werk en het keuze werk verwijzen we u naar elders in deze uitgave van ‘t kallepingske. Het werk werd prima uitgevoerd. Er zat een lekker tempo, goede dynamiek en techniek in, alles samen denk ik dat de dirigent hierover zeer tevreden kon zijn.

Het derde werk was het keuze werk “Il Fiume”, van Jurriaan Andriessen. Een ruim twintig minuten duren werk in vier delen, met veel solistische passages. Dit werk had zeker nog niet het niveau van Atmospheres, maar ging met wat kleine strubbelingen toch ook al best redelijk.

Het concert werd afgesloten met de “Gladiator”.

Gelet op het feit, dat er nog zeven weken zijn, voor het WMC, denk ik dat de dirigent met zijn orkest op het goede spoor zitten. Afwerken, de puntjes op de “i” “zetten, zal nu het credo zijn.

Daarvoor hebben Rob en de zijnen nog zo’n 25 repetitie avonden voor gereserveerd na afloop van dit concert.

Daarnaast nog een repetitie weekend en een stuk of 4

concerten, de generale repetitie en dan eindelijk op zondag 26 juli het WMC.

Hieronder staan nogmaals de concerten die in het kader van de voorbereiding richting het WMC zullen worden gegeven en waarvan er bij het uitkomen van deze editie van 't kallepingske alweer enkele zijn geweest.

- za 20/6            Concert met harmonie St.Agnes uit Bunde in het Asta Theater te Beek (L)
- za 27/6            Concert met Harmonie de Volksgalm uit Zichen Zussen Bolder in het conservatorium van Maastricht  
[www.volksgalm.be](http://www.volksgalm.be)
- zo 12/7            Concert orkest met Harmonie TOG uit Welten in Cultureel Centrum de Borenburg te Voerendaal.  
[www.tog-welten.nl](http://www.tog-welten.nl)
- Vr 17/7            Concert orkest met Harmonie St.Petrus en Paulus in het Theater aan het vrijthof.

Voor de juiste aanvangstijden verwijst ik u naar de agenda verderop in deze uitgave of naar het activiteitenoverzicht op de website van de harmonie:

[www.harmoniewilhelmina.nl](http://www.harmoniewilhelmina.nl)

Onder de bezielende leiding van Rob van der Zee, zullen de muzikanten tot het uiterste gaan, om een mooi resultaat te behalen.

Wij als redactie van het “Blouw Kallepingske”, wensen orkest en dirigent alvast alle succes toe.



# Pinkpop 2009

Zondag 31 mei was het weer zover , Pinkpop. Om 8 uur moesten we aan de harmoniezaal zijn, 35 man groot was de ploeg. Om negen uur moesten we bellen waar de bus bleef die ons naar pinkpop moest brengen. We hadden de grootste bierstand toegewezen gekregen, die hadden we met de jaren verdiend, nu moesten we aantonen of we de grootste ook aankonden. Broodjes door Willy Peeters gesmeerd werden meegenomen, dozen vol. De bussen waar de bonnen in gedaan werden , gingen ook mee. Zo gingen we goed voorbereid op pad. We hadden de stand vlak voor de Mainstage dus we konden volop genieten van de muziek ( uhum). Gillis had zich goed voorbereid op Peggy want die krijgt het klaar om elke twee minuten om cola te roepen, jaja , dit jaar was het dus niet anders , ze waren nu zelfs met hun tweetjes, ze had versterking gekregen.'s Morgens om 11 uur begonnen we met werken tot ' s avonds rond 11 uur. Zitten of eten was er bijna niet bij, het was echt poot aan spelen, maar spijt dat we meegeweest zijn hebben we niet. maar moe waren we wel, ik tenminste wel, mijn benen wilden niet meer. Maar waar ik wel van overtuigd ben is dat we dit jaar heeeeeel veeeeeeel cola en bier hebben verkocht en zelfs water dat gratis verkrijgbaar was op het terrein, maar ja het gemak dient de mens dus kopen we dat toch aan een stand. Ik heb het een hele leuke dag gehad en ga het volgend jaar weer mee.

tot volgend jaar  
Mariet en Gillis

# Agenda



Zie voor een actueel overzicht:  
<http://www.harmoniewilhelmina.nl/>  
onder het kopje activiteiten.

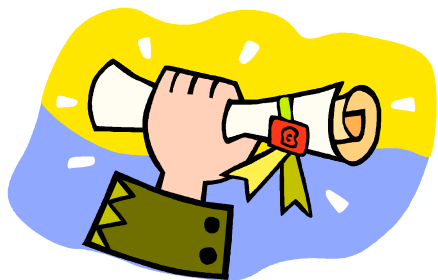
<b>Juli</b>		
vr 03 t/m zo 05		Repetitieweekend orkest
zo 05	hele dag	Werkzaamheden Wielerronde Wolder
zo 12	11:30 u	Concert orkest met Harmonie TOG uit Welten in Cultureel Centrum de Borenburg te Voerendaal <a href="http://www.tog-welten.nl/">www.tog-welten.nl/</a>
zo 26	16:00	Deelname orkest aan het WMC in Kerkrade
<b>Aug</b>		
do 27 t/m vr 28		Buffetwerkzaamheden Preuvenemint
<b>Sep</b>		
vr 11 t/m zo 13		Jeugdkamp voor alle jeugdleden van HW (Organisatie supportersver. en commissie werving & opleiding)
<b>Nov</b>		
zo 01	16:00 u	Allerzielen - Vespers, kerk Wolder
za 14	19:00 u	Jubilarissenviering
do 26 t/m zo 29		Werkzaamheden JIM in het Mecc

# Behaalde examens

Een behoorlijk aantal van onze leerlingen heeft met succes deelgenomen aan de (HAFa)-examens:

Susan Bastiaens	klarinet	Prelude
Maud Lamkin	trompet	Prelude
Sandra Bastiaens,	trompet	Prelude
Francesca v Eekeren	dwarsfluit	A
Luc Bastiaens	kleine trom	A
Bram Hogenboom	kleine trom	A
Raymond Pauwels	mallets	A
Quinten Senten	klarinet	A
Paul van Herpt	sax bariton	C

Dames en heren: van harte proficiat met het behaalde resultaat! Ga zo door!



# Instrumentkeuze



Ook dit jaar levert Iris Bannier weer een groep Spelen-met-Muziek leerlingen af, die er allemaal klaar voor zijn om verder te gaan op een instrument. De leerlingen hebben voor de volgende instrumenten gekozen:

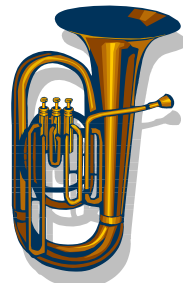
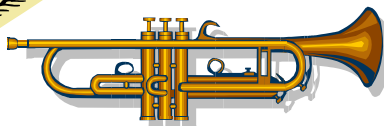
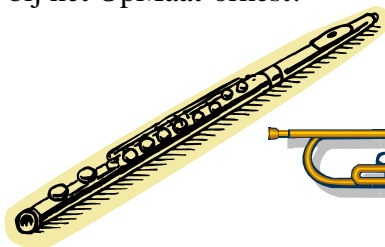
Robin Schoonbrood	dwarsfluit
Lars Daenen	klarinet
Lotte Alma	klarinet
Noortje Peters	klarinet
Sacha Muré	kleine trom
Justin Knubben	kleine trom
Neville Senten	trombone
Simon Verkijk	trompet
Thibaud Hamers	tuba



Soms brengen deze jeugdige leden gewoon hun familie mee. We mogen dan ook Fabiënne Schoonbrood verwelkomen als nieuw lid. Zij gaat in het nieuwe schooljaar klarinet spelen.



We wensen jullie allemaal heel veel succes bij deze volgende stap in je muzikale loopbaan. We gaan ervanuit dat we jullie over een half jaartje kunnen verwelkomen bij het OpMaat-orkest!



# VERJAARDAGEN



## JULI

- 04. Maurice Verbong
- 11. Servé Tillie
- 16. Guy van den Boorn
- 16. Eddy Broux
- 20. Ria Verstappen
- 24. Denny Kluts
- 29. Raoul Sniijders
- 30. Luc Bastiaens

## AUGUSTUS

- 02. Willie Beckers
- 02. Lucie Hameleers
- 05. Julien Daenen
- 06. Desiree Hulshof
- 07. Erik Rosier
- 09. Wendy Hul
- 09. Justin Knubben
- 13. Marcel Mourmans
- 17. Johan Groeneweg
- 18. Gerrie Hesemans
- 18. Yves Koumans
- 20. Ninon Biever
- 21. Robin Schoonbrood
- 23. Harold Kleijnen
- 24. Lars Daenen
- 24. Robert van Weert
- 26. Jan Hesemans

## SEPTEMBER

- 01. Peggy Duijsinx
- 08. Coen van Thor
- 11. Bert Koumans
- 15. Micha Jansen
- 17. Daphne Hogenboom
- 17. Laurent Paulissen
- 18. Kim Kuster
- 20. Annelies Knaapen

- 21. Jo Knipschild
- 22. Johan Noordijk
- 23. Willie Hertogen
- 23. Jeliza Martina
- 24. Jarmo Lamkin
- 25. Savanna Verhoef
- 30. Chantal Feijs
- 30. Sjf Thimister