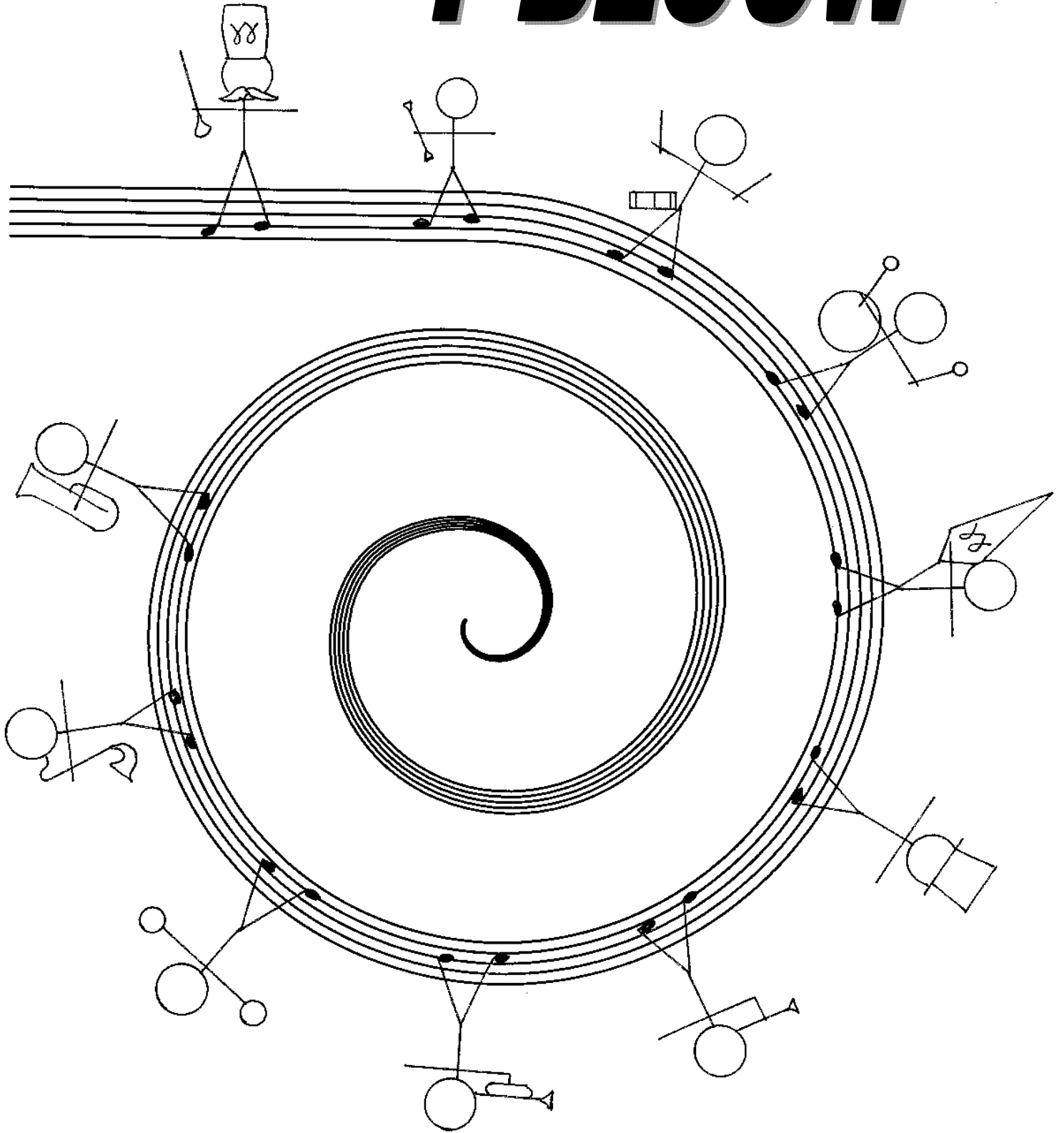
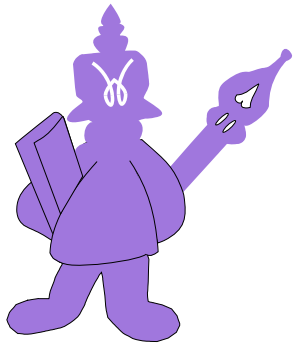


'T BLOWW





'T BLOUW KALLEPINGSKE

Verenigingsblad van Harmonie Wilhelmina,
Wolder Maastricht

jaargang 25

2009

aflevering 1

In dit nummer:

Bij het begin van 2009

Jubileum kallepingske

Concoursdeelname HAFA orkesten

Slagwerkdag Drumband

Commissie Werving en Opleiding / nieuwe leden

Open repetitie

Een jubileumjaar ging voorbij

JIM

Majoretten weekend

Agenda

Verjaardagen

't Blouw Kallepingske is een driemaandelijks uitgave voor de leden van Harmonie Wilhelmina uit Wolder, Maastricht. De redactie bestaat uit: Harrie van den Boorn, Julien Daenen, Jolanda Doms, Harrie Darding, Giel Eijssen, Marc Hogenboom. Al uw reacties of suggesties op deze uitgave kunt u richten aan het redactieadres: 't Blouw Kallepingske p.a. Redemptielaan 11 C, 6213 JC Maastricht of via E-mail: kallepingske@harmoniewilhelmina.nl
Harmonie Wilhelmina op internet: <http://www.harmoniewilhelmina.nl>

Jubileum Kallepingske.

Wellicht heeft de oplettende lezer het al gezien bij de inhoudsopgave want het Blouw Kallepingske bestaat sinds dit nummer al 25 jaar.

Wij als redactie van 't BLOUW KALLEPINGSKE hebben gemeend dit heugelijke feit te vieren door de layout van de omslag in een nieuw jasje te steken. We hebben wederom Ferry Schiffeleers bereidt gevonden hiervoor een ontwerp te maken. Ferry heeft 25 jaar geleden ook het oorspronkelijke ontwerp voor zijn rekening genomen en dat ontwerp heeft de tand des tijds zonder problemen weten te doorstaan. Wij zijn ervan overtuigd dat dit ook het geval zal zijn met zijn nieuwe ontwerp.

Wij willen hem dan ook hartelijk bedanken voor zijn belangloze medewerking.

In die 25 jaar is er wel een en ander veranderd in de manier waarop het boekje tot stand komt, echter er zijn in al die tijd 100 boekjes verschenen en dat betekend toch wel een heuse mijlpaal waar we als redactie trots op zijn. Men ziet dat bij andere verenigingen vaak na een lange tijd de klad komt in het regelmatig verschijnen van een vergelijkbaar informatief verenigingsblad maar ons BLOUW KALLEPINGSKE is in die 25 jaar iedere 3 maanden trouw gepubliceerd.

Wij als redactie willen ook de aandacht vestigen op onze adverteerders die het ons mogelijk hebben gemaakt de ontwikkeling van zo'n verenigingsblad te financieren. Toen we 25 jaar geleden begonnen met ons blad vroegen we ons af of we wel voldoende geld bij elkaar konden krijgen voor het uitgeven van dit blad. Wij willen dan ook alle adverteerders die de afgelopen 25 jaar in ons

verenigingsboekje hebben gestaan hartelijk bedanken voor hun financiële bijdrage.

Wij als redactie zullen proberen u ook in de komende 25 jaar van informatie te voorzien over het wel en wee van onze prachtige vereniging.

Indien er wellicht lezers zijn die zeggen ik wil voor de komende 25 jaar ook deel uitmaken van de redactie van dat geweldige blad dan hoeft u alleen maar een van de redactieleden te vragen voor meer informatie.

Marc Hogenboom

Majorettenweekend

Het is zaterdag morgen 10.00 uur en we zouden allemaal verzamelen op het kerkplein in Wolder. Allemaal aangekomen en afscheid genomen van de ouders zijn we vertrokken richting Schin op Geul. Toen we daar aangekomen waren zijn we de kamers en bungalows gaan inrichten. Na de lekkere broodjes zijn we allemaal gaan zwemmen in de Polfermolen in Valkenburg. Na vele malen van de glijbaan, springplank en door de stroomversnelling te zijn geweest hadden we zin in een lekkere wafel en wat te drinken. Nadat we weer allemaal waren omgekleed en de jongere dames zich hadden opgemaakt zijn we weer teruggekeerd naar de bungalows. Het was ondertussen 16.00 uur en tijd om ons te gaan douchen. Na het douchen was het etenstijd. We zouden gaan steengrillen. Wat was dat lekker!! Bij het steengrillen was ook een binnenspeeltuin, waar ook de oudere dames veel plezier mee hadden. Na nog een uurtje gebowld te hebben zijn we teruggekeerd naar de bungalows. Daar werd onder het genot van een chocoladefontein met slagroomsoezen, bananen en

spekjes afscheid genomen van Maartje. Zij gaat studeren in Utrecht.

Na nog een gezellige avond was het tijd om te gaan slapen. Het was voor Petra en Karin één geluk, want de klok ging een uurtje terug. De volgende morgen waren Petra en Karin weer vroeg op om 'spek en ei' te bakken, want om 9.00 uur was het ontbijt. Om 9.30 uur ging Petra naar de repetitie van de harmonie en wij zijn begonnen met het versieren van onze nagels. Om 10.45 uur is Karin met een aantal dames nog naar de speeltuin geweest. Na een uurtje gespeeld te hebben zijn we weer terug gegaan naar de bungalows om daar een kom lekkere tomatensoep met pannenkoeken te eten en de laatste wafels werden ook opgegeten. Om de middag om te krijgen zijn de jongere dames weer gaan zwemmen, terwijl de oudere dames naar Valkenburg zijn geweest, om daar 'een terrasje te pikken'. Toen we allemaal terug waren was het tijd om onze koffers weer in te pakken. Toen Petra terug was hebben we nog lekkere gezichtsmaskers opgedaan. Wat was dat genieten!! Nu de auto's nog samen laden om weer terug te kunnen keren richting Wolder. In Wolder hebben we nog lekkere frietjes gekregen. Het was super leuk, gezellig maar ook een lekker verwenweekend.

Jeliza en Cindy.

Onderzoek naar de concoursdeelname van Limburgse harmonieën, fanfares en brassbands.

Mede In opdracht van de LBM is er in mei, juni en juli 2008 onderzoek gedaan naar de concoursdeelname van de Limburgse harmonieën, fanfares en brassbands. In de onderstaande samenvatting komen de belangrijkste uitkomsten en conclusies van dit onderzoek aan bod. Op de vooravond van onze deelname aan het WMC in Kerkrade willen we u dit niet onthouden.

De LBM constateerde dat steeds meer orkesten uitstel aanvragen voor of zelfs helemaal niet meer deelnemen aan het bondsconcours. In dit onderzoek werden de opgegeven redenen van uitstel onderzocht en werd gekeken naar de oorzaken van de verminderde concoursdeelname. De korpsen die tussen 1966 en 2002 voor het laatst deelnamen aan het bondsconcours, en de korpsen die nooit deelnamen aan het bondsconcours werden onderzocht, in totaal 91. Aan de hand van de LBM-dossiers werden concoursoverzichten van de betreffende verenigingen samengesteld. Voor verdere uitleg over redenen van uitstel werden secretarissen per email aangeschreven of telefonisch benaderd. Vrijwel alle verenigingen verleenden hun medewerking en gaven uitgebreid antwoord. Naar aanleiding van deze gegevens ontstonden de volgende categorieën:

Categorie 1 — Nooit deelname aan het bondsconcours

Tot categorie 1 behoren de 10 verenigingen die nog nooit hebben deelgenomen aan het bondsconcours. Enerzijds zijn dit de semiprofessionele orkesten die beleidsmatig afspraken hebben gemaakt met de LBM en niet op concours gaan. Anderzijds hebben deze verenigingen een uitzonderlijke samenstelling (seniorenorkest, bigband), waardoor concoursdeelname niet mogelijk is.

Categorie 2 — ‘Volledige deelname’ aan het bondsconcours

Categorie 2 bestaat uit 10 verenigingen die aan hun vijfjaarlijkse termijn voldoen en in principe volledig deelnemen aan het bondsconcours, maar tot de onderzoekspopulatie behoren omdat ze in 2007 uitstel aanvroegen. Al deze verenigingen waren in juli 2008 ingeschreven voor het bondsconcours. De belangrijkste redenen voor deze orkesten om uitstel aan te vragen waren: een dirigentenwissel, dirigent had andere concoursverplichting, viering jubileumjaar en bezettingsproblemen.

Categorie 3 — Een enkele keer geen deelname aan het bondsconcours

Categorie 3 bestaat uit 21 verenigingen die een enkele keer hun concourstermijn overschreden hebben. De voornaamste redenen binnen deze categorie om uitstel aan te vragen zijn de volgende: wederom de dirigentenwissel, bezettingsproblemen (waaronder in- en uitstroom leden), viering jubileumjaar, niveau orkest onvoldoende en slecht repetitiebezoek.

Categorie 4 — Voorlopig geen deelname aan het bondsconcours

Tot categorie 4 behoren 23 orkesten die besloten hebben voorlopig niet deel te nemen aan het bondsconcours. Deze orkesten gaven ten dele redenen op die overeenkomen met de redenen uit de bovenstaande

categorieën. Daarnaast noemden deze verenigingen echter ook een aantal andere redenen: te weinig animo onder leden, geen bondsconcours vanwege verplichte repertoirekeuze, geen inzet uithulpen nodig willen hebben, te zware financiële belasting en investeren in de eigen vereniging in plaats van concoursdeelname.

Categorie 5 — Nooit meer deelname aan het bondsconcours

De laatste categorie, categorie 5, bestaat uit 24 orkesten die besloten hebben niet langer deel te nemen aan het bondconcours. Zij gaven hiervoor de volgende redenen aan: het muzikaal niveau is niet te handhaven, onvoldoende jeugd, eden willen niet meer op bondsconcours, vereniging wil geen uithulpen inzetten, de financiële belasting werd als te zwaar ervaren, verenigingen zien nut bondsconcoursen niet in en maken liever 'leuke' muziek. Uit deze gegevens bleek dat over de verenigingen die tot categorie 1, 2 en 3 behoren eigenlijk geen bijzonderheden te melden zijn. Deze verenigingen hebben of hun af gesproken redenen om niet deel te nemen aan het bondsconcours of ze hebben eenmalig uitstel aangevraagd dan wel eenmalige degradatie.

Van de verenigingen die onderdeel uitmaken van categorie 4 geeft de helft aan, naast enkele andere redenen, bezettingsproblemen te hebben en alle verenigingen vinden het muzikaal niveau onvoldoende. Deze twee redenen zijn nauw met elkaar verbonden en laten zien dat verenigingen ondanks een verminderd aantal leden wel blijven vasthouden aan een gewenst niveau dat in het verleden behaald werd. Deze discrepantie zorgt ervoor dat verenigingen in plaats van in een lagere en gepaste divisie op concours gaan, besluiten helemaal niet meer deel te nemen aan het bondsconcours. De verenigingen die behoren tot categorie 5, lijken het streven naar concoursdeelname opgegeven te hebben en de activiteiten die de verenigingen in hun eigen omgeving aanbieden en

invullen worden als prioriteit gezien. Deze verenigingen hebben duidelijk het streven naar de onbereikbare concourshoogten uit het verleden losgelaten en richten zich uitsluitend op concerten waar alle leden achter staan. Opvallend is dat blijkbaar weinig verenigingen het bondsconcours als leerproject zien, maar als prestigekwestie. Verenigingen lijken niet te zien dat deelname aan het bondsconcours en met name de voorbereidingsperiode een belangrijke stimulans kan zijn op zowel muzikaal als sociaal gebied. Wanneer meerverenigingen concoursdeelname als leerproject benaderden, waren misschien meer verenigingen bereid deel te nemen. Daarnaast lijken de verenigingen die niet regelmatig hun opwachting maken op het bondsconcours minder actief, maar niets lijkt minder waar. Ook deze verenigingen zijn vaak net zo bruisend en levendig als alle andere verenigingen. Ook verenigingen die deelnemen aan het bondsconcours en daar hoge ogen gooien tellen mee. De verenigingen die dat niet, of minder regelmatig doen vervullen in dorpskernen een belangrijke rol en geven op hun eigen manier vorm aan concerten en uitdagingen voor leden. Hopelijk draagt dit onderzoek bij aan een nieuwe kijk op deze verenigingen en hun activiteiten. Voor de LBM ligt er in de nabije toekomst een taak om ook de verenigingen die niet regelmatig deelnemen aan het bondsconcours bij hun activiteiten te ondersteunen.

De LBM kan een faciliterende rol spelen in uitwisseling van kennis en ervaring tussen verschillende verenigingen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan themabijeenkomsten rondom de thema's sponsoring en subsidiering, beleid en aantrekken en behouden van jeugdleden.

Slagwerkdag 15 november 2008

Op 15 november was er een slagwerkdag georganiseerd door onze Drumband en muziekschool Kumulus. Op deze dag hebben veel van onze slagwerkers acte de

presence gegeven om mee te doen aan diverse slagwerkensembles. Men kon zich inschrijven bij Instructeur Jo Zinzen, Henk Martens om aan een ensemble mee te doen of men kon bij Werner Otten, docent pauken Conservatorium Maastricht en Aken de finesses van het paukenspelen leren. De middag begon voor sommige al om 12:30 en de totale dag eindigde omstreeks 22:00 wat voor onze jeugddrumband leden toch wel een lange zit genoemd mag worden. Ondanks deze lange zit hebben ze er wel van genoten om zelf actief mee te mogen doen en vooral om hun eerste concert als jeugddrumband van harmonie Wilhelmina te kunnen geven.

Aan het eind van de middag gaf de jeugddrumband olv Michel Mordant een uitvoering van de Six Little Indians wat de start was van de afsluiting van het middag gedeelte. Onze jeugdleden; Wesley Senten, Raymond Pauwels, Luc Bastiaens, Yves Koumans, Wessel Thimister en Bram Hogenboom hadden veel geoefend op het stukje en daardoor gaven ze een goede uitvoering ten gehore. Na dit optreden was het de beurt aan de 2 gelegenheids ensembles om hun ingestudeerde werk van die middag ten gehore te brengen.

Ook deze uitvoeringen mochten er wezen ondanks dat er slechts 2 keer een uur aan gerepeteerd was.

Als afsluiting van de middag sessie gaf slagwerkensemble KREATO enkele stukken ten gehore. Dit was een waardig afsluiten van een grandioos georganiseerde middag.

Er werd nu een grote pauze ingelast waarbij iedereen in de gelegenheid werd gesteld om een broodje en kop soep, verzorgd door onze harmonie, te nuttigen. Om 19:30 was het tijd om een begin te maken met het avondprogramma van deze slagwerkdag. Deze werd afgetrapt door een werkelijk fantastisch optreden van Drums-On-Line olv Mark Rijpert. Veel mensen hadden het synchroon slaan en het overnemen van elkaars trommel nog nooit gezien, het viel in ieder geval in goede smaak bij het aanwezige publiek. Het concert werd vervolgt door een optreden van het slagwerk ensemble van Kumulus olv Henk Martens. Hier werd een verrassend stuk gebracht dat het slagwerkensemble samen uitvoerde met basgitaar en een sopraan saxofonist in de persoon van Suzan

Steeghs. Ook dit oogste een groot applaus van de redelijk gevulde zaal aan de Sint Maartenspoort.

Het concert werd vervolgd door een Taiwanese virtuoos op de Marimba Chin-Cheng Lin. Deze marimba speler had al concerten over de gehele wereld gegeven en wist het aanwezige publiek geheel voor zich te winnen door zijn spel. Zijn spel met de marimba stokken. 4 en soms met 6 tegelijkertijd, kon men het best vergelijken met een ballet voorstelling dat zich over en op de plankjes van marimba afspeelde. Hij gaf onder andere werken ten gehore die hij zelf gecomponeerd had maar ook een vertolking van Porgy en Bess van George Gerswin.

De avond werd besloten met het optreden van onze eigen drumband die olv Michel Mordant 3 werken ten gehore brachten waarbij ook een groot aantal jeugddrumband leden voor het eerst meededen. De drumband wist met hun uitvoering van de drie werken het aanwezige publiek tot een groot applaus te ontlokken wat hun dan ook van harte gegund was. Na afloop werden de Luc, Yves, Wessel en Bram nog eventjes apart naar voren geroepen om ze in het zonnetje te zetten met hun eerste optreden als slagwerkensemble.

Er kan gezegd worden dat iedereen moe maar voldaan hierna huiswaarts keerde maar pas nadat alle slagwerk van onze Harmonie was ingeladen in de vrachtwagen, wat door de vele handen die hielpen vrij snel verliep.

Voor foto's zie:

<http://picasaweb.google.nl/fotowebalbumhw/Slagwerkdag2008#>

Wijzigingen in de Commissie

Werving en Opleiding

Na twee jaar inspanning voor de Commissie Werving en Opleiding heeft Carolien ter Maat ons verlaten. Zij is verhuisd naar Arnhem.

Wij willen haar graag bedanken voor inzet voor de jeugd en wensen haar heel veel geluk toe in Arnhem. Hopelijk hebben ze daar net zo'n leuke club...

John Koumans heeft helaas ook besloten de Commissie Werving en Opleiding na 3 jaar te verlaten. John, je hebt aan de voet gestaan van onze jeugddrumband en we willen je graag bedanken voor je inzet, niet alleen voor onze jonge slagwerkers, maar voor alle jeugd.

Ook Wim van Herpt heeft niet langer zitting in de Commissie Werving en Opleiding. Wim blijft echter wel actief en blijft ons Joonk Blouw orkest aanvoeren! Met vragen over Joonk Blouw kunt u bij Wim terecht.

Wij hebben als commissie gelukkig ook weer een nieuw lid, namelijk Wendy Lamkin. Wendy draait inmiddels enkele maanden mee in de commissie.

De commissie bestaat nu dus uit:

Petra Pauwels, Ron Thimister, Wendy Lamkin en Evelyne van Dam.

Met alle vragen betreffende opleidingen of andere zaken aangaande jeugdleden kunt u bij ons terecht.

Nieuwe leden en leerlingen

Er zijn ook weer een aantal nieuwe leden/leerlingen die wel al een aantal maanden lid zijn, maar die we nog niet welkom hebben geheten via het kallepingske:

Met ingang van dit schooljaar zijn Annelies Knaapen en Ria Verstappen begonnen met klarinet les. Dames, welkom en veel succes.

Bij de majoretten mogen we nog een dame welkom heten: Jeliza Martina. Jeliza, ook voor jou heel veel succes en plezier gewenst. Je hebt tijdens het kamp al laten zien dat je er zin hebt, dus dat zit wel goed...

Open repetitie en workshop majoretten

Op **9 januari aanstaande** vindt er weer een **open repetitie** plaats. Dit keer laten de drumband en ons eigen jeugdorkest Joonk Blouw uw kind kennis maken met de harmonie en al haar instrumenten. Tevens kunt u terecht met al uw vragen over opleidingen.

Er start een nieuwe cursus Spelen-met-muziek in februari 2009!

Met behulp van spelletjes maakt uw kind kennis met muziek. Samen met leeftijdsgenoten (groep 3-groep 6) leert uw kind, in een half jaar tijd, ritmes klappen en muzieknoten lezen. Na dat half jaar begint uw kind met blokfluitlessen. In een korte tijd leert het liedjes spelen op de blokfluit. Na anderhalf jaar is hij/zij helemaal klaar om verder te gaan met individuele lessen op een slag-of blaasinstrument. De lessen duren 45 minuten en vinden plaats op woensdagmiddag.

Inschrijven kan nu bij de Commissie Werving en Opleiding!

Woensdag 14 januari staat in het teken van de **majoretten**. Er vindt dan voor het eerst een majoretten workshop plaats, waar geïnteresseerde meisjes meteen kunnen proberen hoe het is bij de majorette-groep. Als uw dochter majorette wordt mag ze na ongeveer een jaar oefenen mee op straat als lid van de majorette-groep van de harmonie. De majoretten gaan niet alleen met de harmonie de straat op, ze treden ook apart tijdens shows op. De majorette-groep is een groep van leuke spontane meiden die met veel plezier dansen op muziek.

Geïnteresseerd in een muziekopleiding of de majoretten?

Kom naar de Open Repetitie en/of de Workshop Majoretten

*Open repetitie door de drumband en Joonk Blouw orkest:
vrijdag 9 januari 2009 van 19.00 tot 20:00
uur, Tongerseweg 400.*

*Workshop majoretten: woensdag 14 januari 2009 van
19.00 tot 20:00, Tongerseweg 400.*



SPONSORS

Tillie Beheer BV	Maastricht
Vebeego International B.V.	Maastricht
I.Demmler-Hogenboom	Mulheim a/d Ruhr
Schildersbedrijf Harry Driessens	Maastricht
L. H. Bastiaens	Maastricht
J.P. Hogenboom B.V.	Maastricht
KWH	Wolder
KPB Kieft Partners Bouwadvies	Berg en Terblijt
Theunissen Maastricht BV	Maastricht
Restaurant Mary Wong	Vroenhoven
Cafe Duivensport	Wolder
Paul Block Optiek	Vroenhoven
Kruiveld BV, S	Maastricht
Verkeersschool Johan Mulkens	Maastricht
Marcel Thijssens	Maastricht

JIM 2008

Donderdagochtend 20 november was het weer zover gepakt met koffiezetapparaat koffie, koekjes maar vooral wafels gebakken door de vader van Karin, Ingrid en Wendy die ook alle drie aanwezig waren, gingen we op weg. Om negen uur moesten we aanwezig zijn. Verschillende medewerkers nemen hier zelfs vakantiedagen voor op, om mee te kunnen gaan. Maar ik kan jullie garanderen dat dit geen vakantie is want er moet hard gewerkt worden en hoe. Voor de “Blauwe” is dit geen probleem, zolang de sfeer maar goed blijft, en ook die was weer om van te smullen net zoals de wafels. We beginnen altijd met het uitladen van de materialen en richten daarna een gezellig hoekje in waar we alle spullen neerzetten wat we meegebracht hebben Van Kees krijgen we ons rooster met de dagindeling waar we ons goed aan moeten houden. Dit gaat elk jaar beter , we moeten soms in een tijd van drie minuten een piste leegmaken, dat is stressen maar het lukt ons, we doen het zelfs zo snel dat ze ons zondagmiddag vroegen om de piste wat langzamer leeg te maken, maar helaas dat kunnen we niet meer langzamer het zit gewoon tussen de oren snel, snel, snel waar je achteraf wel om moet lachen. En gelachen, dat hebben we ook. Er waren ook spannende momenten zoals een jury die te vroeg belt terwijl een van ons nog de barrage aan het herstellen is en de mensen dan beginnen te roepen dat er iets niet klopt, dan kun je maar een ding doen , je uit de voeten maken want anders heb je kans dat er een paard over je heen springt, en zoiets gaat niet altijd goed. Het is ook altijd weer leuk als je de parcoursbouwers van afgelopen jaar weer ziet, ze zijn echt blij om ons weer te zien, want volgens hun zijn we een superteam waar ze heel goed mee kunnen samenwerken. En dan de wafels niet te vergeten die bijna elke medewerker van het JIM bij ons komt eten. Een groots compliment was voor Theo Bastiaens toen een

Amerikaanse stagiaire kwam vragen of we soms nog een “lovely small cake” hadden, ze werd helemaal hotel de botel toen ze er een kreeg, want in Amerika kennen ze echt geen wafels.

Het mooiste van het JIM is dat je je collega muzikanten ook eens van een andere kant leert kennen omdat je vier dagen met elkaar optrekt en niets teveel is om te helpen want zoals gezegd het zijn toch vier lange dagen waar hard en goed moet worden gewerkt. Nico was de oudste binnen ons team en we dachten in het begin dat onze nester dit niet vier zou kunnen trekken maar daar hebben we ons in vergist, hij deed absoluut niet onder voor de jongeren. Het aller-leukste vond ik nog wel tijdens de dressuur, waar hij de rapporten bij de jury moest ophalen om ze dan zo snel mogelijk naar de eindjury te brengen maar op een manier dat die arme paardjes daar niet van kunnen schrikken. Zelfs daar draaide hij zijn hand niet voor om en deed dit ook met evenveel plezier. Nico gaat ook midden in de piste staan om een paard tegen te houden die er op dat moment even geen zin in had, de ruiter in de lucht gooit en er zelf vandoor probeert te gaan, maar dat lukte niet met Nico in de buurt. Ook Henk was niet voor een gat te vangen, absoluut niet bang voor paarden en ook overal inzetbaar, in een woord geweldig. Tot slot kan ik met alle Blauwe JIM medewerkers weer terugkijken op een geslaagd jaar in de MECC met vier hele leuke dagen en hopen allemaal dat we er volgend jaar weer bij te zijn.

Kees en iedereen die hebben meegeholpen, bedankt en tot volgend jaar.

Mariet.

Een jubileumjaar ging voorbij.....

Een terugblik.

Met grote voldoening mogen we terugblikken op 2008, het jaar waarin de Blouw van Wolder haar honderdjarig bestaansfeest mocht vieren. Vanaf de eerste gedachtewisseling over de invulling van het programma voor het eeuwfeest was het uitgangspunt om er een feest van te maken waar nog zeer lang over gepraat kon en zou worden in Wolder en dat als het ware met gouden letters onze geschiedenis zou ingaan.

Een achttal personen, te weten Petra Pauwels, Willie Beckers, Kees Close, Leo van Dongen, Giel Eijssen, Bert Koumans, Willie Peeters en Jo van Vlodrop hebben sinds eind 2006 vele uren en energie gestoken in de voorbereiding en organisatie van de festiviteiten, die in het kader van het eeuwfeest voor ogen stonden. Uiteraard hebben die acht dat niet allemaal alleen gedaan. Dat kon niet, want onderschat niet wat bij sommige festiviteiten geregeld moest worden. Toen het programma in ontwerp in de steigers stond, is in eerste instantie in beperkte kring binnen Wolder afgetast op welk draagvlak gerekend kon worden. Die signalen waren bemoedigend, reden om met vol enthousiasme aan de slag te gaan en de harmonie en de dorpsgemeenschap Wolder een aantal festiviteiten te bieden waar we trots op mochten zijn.

Dankzij de hulp van velen binnen de harmonie en Wolder is het gelukt het honderdjarig bestaansfeest een onuitwisbare plaats te geven in de geschiedenis van de Blouw en van Wolder. Vanaf deze plaats willen we iedereen, die op welke wijze dan ook heeft bijgedragen aan het mogelijk maken van dit grandioos jubileumfeest van harte danken voor de inzet en betrokkenheid. We denken hierbij aan heel Wolder en velen daarbuiten

We gaan hier geen namen noemen, want het risico is veel te groot dat er dan mensen of organisaties vergeten worden. Nogmaals iedereen heel hartelijk dank.

We laten in deze terugblik de festiviteiten nog eens in vogelvlucht de revue passeren. We openden ons jubileumjaar met het nieuwjaarsconcert op 5 januari 2008 in de parochiekerk van Wolder. Een prachtig concert van orkest en drumband dat grote bijval oogstte van de vele toehoorders. De kerk was nagenoeg geheel bezet. De traditionele nazit van het nieuwjaarsconcert in de harmoniezaal werd ontzettend druk bezocht. Er werd enthousiast getoast op de honderdjarige Blouw van Wolder en de laatste bezoekers gingen (al dan niet ondersteund) in de kleine uurtjes richting huiswaarts.

Bij de viering van een eeuwfeest wil je zoveel mogelijk mensen betrekken, zeker mensen die in het verleden deel hebben uitgemaakt van een geleding van de harmonie en dus rees het idee om ook een reünie te organiseren.

Dat idee is spontaan overgenomen door de Supportersvereniging die op 19 april 2008 een reünie organiseerde, waar heel veel oud-leden uit alle windstreken aanwezig waren. Mensen die elkaar jaren niet meer gezien hadden, konden die avond vele herinneringen uit het verleden ophalen. Er was een fototentoonstelling ingericht, er waren oude uniformen te zien, oude films werden gedraaid, kortom één en al nostalgie. Vermeldenswaard is ook de presentatie tijdens deze reünie van Wolder II, een boek van Serge Langeweg over Wolder en de Blouw van Wolder, uitgegeven in het kader van de Historische Reeks Maastricht.

Verder mocht de harmonie zich die avond verheugen in een geweldige donatie van de supportersvereniging. Een bijzonder geslaagde festiviteit.

Omdat het in de voorbereiding van het programma niet mogelijk was gebleken om de stedelijke marswedstrijd

2008 naar Wolder te halen, werd in samenwerking met het Buurtplatform Wolder gekozen voor een ander concept, nl een jubileumoptocht. In deze optocht dienden de elementen, muziek, historie en folklore tot uitdrukking te komen. En die optocht diende ook een verlengstuk te krijgen, een soort nazit. Iedereen die ooit te maken heeft gehad met het organiseren van een buitengebeuren weet dat bij zo'n evenement alles staat en valt met de gunstige zin van de weergoden. De vroege zondagochtend van 25 mei was bewolkt, nu en dan een miezerig buitje, maar er moest vóór 09.00 uur een beslissing worden genomen. De buienradar werd er bij gesleept en na enige aarzeling ging het sein op groen en zie de zon kwam te voorschijn. Een schitterende optocht, heel veel publiek – zelden is er zo'n mensenmassa op been geweest op de Tongerseweg - , overal lachende gezichten en een geweldige after-party op het Leonidascomplex. En ziet u ze nog marcheren onze majorettes van weleer? Was toch geweldig!!

Onlosmakelijk met een jubileumfeest van een harmonie is een concertreis. Op zondag 29 juni vertrok de hele harmonie met aanhang richting Luxemburg-stad. De weergoden waren ons ook nu gunstig gezind en na een voorspoedig reis presenteerden zich alle geledingen van de harmonie zich in een korte cortège aan het Luxemburgse publiek met na afloop de gebruikelijke foto-sessie van Coen. Hij genoot zichtbaar van de belangstelling van talrijke Japanse schone. Zijn martiale verschijning schittert nu op tal van plaatsen in Japan. Vervolgens bestegen de muzikanten onder leiding van Rob van der Zee de kiosk op de Place d'Armes voor het geven van een populair concert. De talrijke toehoorders konden genieten van muziek en zon. Er was een zeer gezellige sfeer en het orkest mocht zich verheugen in een dankbaar applaus. Na afloop van het concert was er vrije tijd met eigen invulling, maar met de boodschap op tijd bij de bussen te zijn, omdat we samen gingen eten in de Ardennen. Iedereen hield zich aan de afspraak, we vertrokken en in de omgeving van Bourscheid begon de

ellende. Een van de bussen raakte defect en kon niet meer verder. Snelle technisch hulp was niet te verwachten. Na overleg met de chauffeurs werd besloten dat de andere bussen zouden doorrijden naar het restaurant waar we zouden eten en dat vervolgens een van die bussen de gestrande passagiers zou ophalen. Van een gezamenlijk etentje kwam niets terecht, want in het restaurant was alles in gereedheid gebracht, we hadden al vertraging en die werd nog groter door een flinke omleiding, twee bussen moesten op tijd terug zijn in Lanaken in verband met de Belgische rijtijdenwet en dus werd het voor en na-eten. Jammer, niets aan te doen, maar de achterblijvers voor wie inmiddels een vervangende bus was opgeroepen, hebben zich naar het verhaal wil, goed vermaakt. Alles bij elkaar toch nog een geslaagde dag.

Na de vakantieperiode werd op 19 september het feestprogramma voortgezet met de officiële receptie in het kader van het honderdjarig bestaan van onze harmonie. Vele verenigingen uit Wolder, Maastricht en regio gaven acte de présence tijdens die druk bezochte receptie. Maar er waren niet alleen verenigingen, ook heel veel particulieren grepen deze gelegenheid aan om blijk te geven van hun betrokkenheid met de Blouw van Wolder. Zo'n warme belangstelling doet goed en inspireert en motiveert om met frisse moed verder te gaan.

Die officiële receptie van 19 september werd op zondag 21 september gevolgd door het jubilarissenfeest. Zelden waren er zoveel jubilarissen (21) als in 2008. We mochten zelfs 3 zestigjarige jubilarissen huldigen.

Onze gedachten gingen op die dag ook uit naar Roelant van Dam die in juni jl ons ontvallen is. Ook hij behoorde tot de jubilarissen 2008. Als blijk van dankbaarheid en blijvende verbondenheid overhandigde de voorzitter het Roelant toekomstige insigne aan Brechtje.

Tijdens de huldiging gaf ook de LBM acte de présence in de persoon van de heer Weling. Als honderdjarige

harmonie ontvingen we het ere-teken in goud van de LBM. Deze bijzondere dag werd afgesloten met een druk bezochte en gezellige nazit.

Doe je iets voor de ouderen (organisatie reünie) dan moet je ook iets voor de jongeren organiseren en dus ging de Supportersvereniging in samenspraak met de commissie werving en opleiding aan de slag om een jeugdkamp te organiseren. Gekozen werd voor de locatie Woushoeve in Zutendaal en gegokt werd op goed weer in het weekend van 26-28 september. Dat was echt een schot in de roos.

Grote belangstelling, prima locatie, schitterend weer, uitstekende organisatie en nog veel belangrijker: een geweldige amicale sfeer. Dat weekend werd ook plaats ingeruimd voor muziek. Er werd flink gerepeteerd door het jeugdorkest en de ingestudeerde stukken werden op zondagmiddag onder leiding van Rob van der Zee onder grote publieke belangstelling ten gehore gebracht.

Ook de majorettes lieten zich van hun beste kant zien en brachten een nieuw ingestudeerde presentatie.

Chapeau voor de mensen die tijd en energie in de organisatie van dat jeugdkamp hebben gestoken. Een schitterend succes! Volgend jaar gaat de hele club op herhaling, zo goed is het bevallen.

Ook de majorettes deelden in viering van het eeuwfeest. Zij hadden gekozen voor een weekend “meisjes onder elkaar” om in een andere omgeving samen met elkaar op te trekken, plezier te hebben maar ook aan teambuilding te doen. Dat is uitstekend gelukt tijdens het laatste weekend van oktober. De dames hebben zich blijkens hun reacties prima geamuseerd en zijn heel voldaan huiswaarts gekeerd. Ook hier een woord van dank aan de dames van de organisatie.

Wanneer je honderd jaar lang muziek hebt gemaakt, dan mag aan de viering van dat honderdjarig bestaan ook een galaconcert gekoppeld worden. Dat gebeurde op 2

november in het Theater aan het Vrijthof. Een prachtige muziekavond met een weloverwogen door de dirigent gekozen programma en met medewerking van de Japanse violiste Kyoko Yonemoto. In het tweede gedeelte van die avond trad de recente Edisonwinnaar Gé Reinders voor het voetlicht en was er een gastoptreden van onze eigen Bèr Schellings. Aan het slot van dat galaconcert mocht de voorzitter namens de harmonie uit handen van Burgemeester Leers de gouden stadsmedaille in ontvangst nemen als blijk van waardering voor die langjarige bijdrage aan het cultureel-maatschappelijk leven van de stad Maastricht. Dirigent en orkest mogen terugblikken op een bijzonder geslaagde concertavond met een talrijk en dankbaar publiek. De reacties die na afloop te horen waren, waren lovend en gaven iedereen een goed gevoel. Het was een uitvoering de Blouw van Wolder waardig.

In het eeuwfeestprogramma mocht een presentatie van onze drumband niet ontbreken. Arnaut Corsius, John Hogenboom en instructeur Michel Mordant zijn in samenwerking met Kumulus Muziekschool Maastricht aan de slag gegaan om ook de dames en heren van de drumband een rol in het feestprogramma toe te delen.

Gekozen werd voor een slagwerkdag. Op 15 november vonden er in de muziekschool aan de St.Maartenspoort workshops, masterclasses en openbare presentaties plaats.

Onze jeugddrumband liet zich niet onbetuigd en bracht in een zes-mans bezetting de toepasselijke compositie "Six little Indians" ten gehore. Onze jongens oogstten veel bijval, want zij stonden er echt alleen voor.

Fenomenaal was het optreden van de Taiwanese marimba-speler Ching Cheng Lin, terwijl er ook grote waardering was voor de optredens van het slagwerkensemble Kreatio, Drums-on-line en het slagwerkensemble van Kumulus. De dag werd afgesloten met een concert van onze eigen drumband onder leiding van Michel Mordant.

Het jubileumjaar werd op 21 december stijlvol afgesloten met een Kerstconcert op de plaats waar het jubileumjaar ook geopend was, nl. in de parochiekerk van Wolder op 21 december. Met werken van Verdi, de Sarasate, Marks, Berlin en Puccini brachten dirigent Rob van de Zee en zijn muzikanten de toehoorders prachtige muziek.

Solisten waren Mircea Calin (viool) en Pascal Pittie (tenor). Onze dirigent koos voor Puccini omdat in 2008 de 150^{ste} geboortedag van deze Italiaanse componist werd herdacht. Van zijn hand verschenen beroemde opera's als la Bohème, Tosca, Madame Butterfly, Manon Lescaut, Turandot, een werk dat na zijn dood door Alfano werd voltooid en nog vele andere composities.

En terwijl na afloop bij het opruimen in de kerk het "I'm dreaming of a white Christmas" als het ware nog naklonk, doemde heel in de verte het WMC 2009 op.

Tijd om te dromen hebben we dus niet; over enkele weken gaan we samen de schouders onder een nieuwe uitdaging zetten, want "samen Wilhelmina zijn" blijft ook in 2009 onverkort gelden.

Nieuwe Prins én Mouljaan bij CV De Blouwe,

Na een bewogen jaar voor CV De Blouwe is het weer tijd voor het volgende carnavalsseizoen.

Bij de eerste vergadering op 10 december 2008 bleek dat er e.e.a. gewijzigd wordt. Zo gaat de 'oudere generatie' Raad van 11 leden plaats maken voor de 'jongere generatie'. De grootste zichtbare wijzingen zijn een nieuwe mouljaan en een nieuwe prins! Afgelopen jaar werd de nieuwe prins nog in een kist megedragen door Wolder. Deze kist hadden wij mogen lenen van onze vrienden van CV De Smokkeliere.

Zij verklaarden ons voor gek dat wij geen wielen onder de kist hadden gemonteerd. Hetgeen resulteerde wel in het feit dat de Harmonie al bijna bij de zaal was en de dragers van de Raad van 11 pas halverwege waren. Dit jaar zal de nieuwe en onbekende prins op een andere en minder vermoeiende manier richting de zaal worden gebracht. Op 31 januari doen wij natuurlijk weer een beroep op de Harmonie! De Raad van 11 en Harmonie verzamelen om 19.30 in de zaal. Om 19.50 zullen wij vertrekken om de nieuwe prins op te halen bij een van de Wolderse cafe's. Na een ommegang door Wolder zal de nieuwe prins uitgeroepen worden. Aangezien er dit jaar naast de Oude Mouljaan een Nieuwe Mouljaan het woord zal voeren is onbekend wie de juiste prins zal uitroepen! Eén ding is zeker,....de beslissing wie Prins 2009 wordt is al genomen! Door de wijzigingen van dit jaar en de nog volgende wijzigingen kunnen wij nieuwe leden bij de Raad van 11 gebruiken!

Lijkt je dit leuk geef dit dan even aan bij één van de leden van CV De Blouwe! Traditioneel trekt ook op Carnavalsmaandag de optocht door de straten van Wolder en Vroenhoven. Wij stellen het enorm op prijs als wij dan weer op jullie kunnen rekenen voor een mooi stukje muziek. Dan zorgen wij voor het bier en de fris! Voor de laatste informatie en foto's van de carnavalsvereniging kunnen jullie komend seizoen nog terecht op www.cvdeblouwe.tk

Met vriendelijke groeten

CV De Blouwe

Agenda



Zie voor een actueel overzicht:

Wolder-Maastricht

<http://www.harmoniewilhelmina.nl/> onder het kopje activiteiten.

Januari		
zo 04	11:00 u	Nieuwjaarsconcert m.m.v. jeugddrumband en Joonk Blouw
vr 09	19:00 u	Open repetitie i.s.m. jeugddrumband en Joonk Blouw
za 31	20:11 u	Carnavalsbal CV de Blouwe (19:30 u verzamelen in uniform voor afhalen nieuwe Prins)
Februari		
ma 23	14:30 u	Carnavalsoptocht Wolder
Maart		
zo 15	nmb	Voorspeelmiddag leerlingen
April		
do 30	11:00 u	Muzikale rondwandeling t.g.v. Koninginnedag
Mei		
zo 24		Pletzersstraatfeest ovb
Juni		
vr 05	19:00 u	Marsdéfilé binnenstad ovb
za 06	20:30 u	Concert met Harmonie Wilhelmina Posterholt in Posterholt
za 20	19:30 u	Concert met harmonie St.Agnes uit Bunde
zo 21	09:00 u	Deelname Processie Wolder
ma 22	19:00 u	Muzikale rondwandeling t.g.v. Kermis Wolder
za 27	20:30 u	Concert met Harmonie de Volksgalm uit Zichen Bolder in Riemst (ovb)
Juli		
zo 05	hele dag	Werkzaamheden Wielerronde Wolder
zo 12	11:00 u	Concert(ovb)
za 25 of	nmb	Deelname orkest aan het WMC in Kerkrade (data zijn door ons opgegeven voorkeur)
zo 26		

BIJ HET BEGIN VAN 2009

Op het moment dat u deze editie van 't Blouw Kallepingske onder ogen krijgt, schrijven we reeds 2009. Kerstmis 2008 en de jaarwisseling liggen achter ons. Voor zover ik u niet reeds na afloop van ons Kerstconcert een Zalig Kerstfeest en een voorspoedig 2009 heb toegewenst, wil ik dat bij dezen alsnog zeer graag doen. Het gaat u allen bijzonder goed in het nieuwe jaar. Degenen die het afgelopen jaar binnen hun familie- of vriendenkring geconfronteerd werden met droevige omstandigheden wens ik van harte toe dat zij troost en kracht mogen vinden in de kostbare herinneringen die achterblijven en dat zij toch nog verwachting mogen en kunnen koesteren voor de toekomst. Zij die wegens ziekte tijdelijk aan de zijlijn moeten blijven wens ik graag een voorspoedig herstel toe.

2009. Dit betekent dat ons jubileumjaar voorbij is. Wij mogen evenwel met grote voldoening terugzien op een geweldig eeuwfeest, vol met succesvolle festiviteiten. Ons jubileumjaar werd in juni evenwel zwaar overschaduwd door het overlijden van Roelant van Dam en Ben Haasen. Twee zwarte bladzijden in de geschiedenis van het eeuwfeest. Met respect en dankbaarheid zullen Roelant en Ben in onze herinnering blijven voortleven.

Vorig jaar schreef ik in het kader van mijn Kerst- en nieuwjaarswens dat we er samen een fantastisch jubileumjaar van gingen maken. Wel, dat is geen loze kreet geweest; 2008 is daadwerkelijk als een fantastisch jubileumjaar de geschiedenis van de Blouw van Wolder ingegaan. En hoe dat kon? Daar heeft u als Blouwe zelf het antwoord op gegeven. Samen zijn we ervoor gegaan en samen hebben we ons jubileumjaar tot een onvergetelijk jaar gemaakt! Ik dank graag iedereen die in welke vorm dan ook aan het succes van dit eeuwfeest heeft bijgedragen. Inzet, betrokkenheid, enthousiasme,

gemotiveerdheid en noem maar op, allemaal ingrediënten voor dat succes. Chapeau voor u allen!!

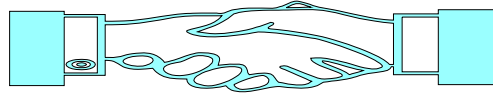
Maar, beste mensen, het zal duidelijk zijn dat we niet kunnen blijven feesten. Het jaar 2009 heeft zijn intrede gedaan en dat betekent dat we met vereende krachten – dus samen – ons gaan voorbereiden op de deelname aan het WMC in Kerkrade. Juli 2009 nadert snel – veel sneller dan we denken – en in die maand staan we voor een nieuwe uitdaging, nl het succes van 2005 proberen te evenaren en zo mogelijk nog te verbeteren.

2008 heeft veel tijd, inzet en energie van u gevraagd; voor het orkest zal dat zeer zeker ook in het nieuwe jaar het geval zijn. Denk maar eens aan de extra (partij) repetities en concerten die met een WMC-deelname gepaard gaan. Wanneer we met hetzelfde enthousiasme en met dezelfde gedrevenheid aan het traject richting Kerkrade beginnen en volhouden als in 2005, dan zit het goed. Hoe de beoordeling van al die inspanning in een momentopname in juli uit ziet, doet er niet toe. We zien wel. We gaan ook nu niet speculeren.

Wat wel doen is onder de inspirerende en motiverende leiding van onze dirigent Rob van der Zee er samen voor gaan. Samen, dat is immers de kracht van de Blouw van Wolder en daarbij wens ik het orkest nu reeds heel veel succes.

Giel Eijssen
Voorzitter.

VERJAARDAGEN



JANUARI

- 03. Anne Eijssen
- 03. Shyfrah van Helvert
- 03. Nathalie Mulders
- 04. Léonique Hamers
- 04. Michel Mordant
- 06. Wim van Herpt
- 11. Harrie Darding
- 14. Louis Bastiaens
- 14. Ingrid Koolen
- 21. John Hogenboom
- 23. Pierre Thijssens
- 24. Vincent Sijben
- 26. Herman Doms
- 30. Francesca van Eekeren
- 30. Marc Hogenboom
- 31. Jeroen Ernenst
- 31. Lisa de Graaff

FEBRUARI

- 01. Wendy Colson
- 03. Dasima Schmitz
- 07. Willie Peeters
- 08. Jasmijn Knaapen
- 08. Gillis Willemsen
- 08. Bianca van Zon
- 09. Wesley Senten
- 11. Vivian Snel
- 12. Mariet Willemsen
- 14. Quinten Senten
- 18. Brenda Hermans
- 20. Willie Schmidt
- 25. Lidy Buys
- 26. Cindy van Duurling
- 28. Natasja Hesemans
- 28. Bèr Hesemans

MAART

- 01. Henk Kluts
- 05. Reng Bastiaens
- 07. Harrie van den Boorn
- 07. Paul Thijssens
- 08. Piet Hogenboom
- 09. Ron van Hinsberg
- 10. Ron Thimister
- 10. Rob van der Zee
- 12. Léon van Duurling
- 12. Bas Pinxt
- 12. Jo van Vlodrop
- 13. Lotta Alma
- 17. Jack Buys
- 17. Kees Close
- 17. Thibaud Hamers
- 22. Céline Eggen
- 27. Nico Hogenboom
- 30. John Koumans