



'T BLOUW KALLEPINGSKE

Verenigingsblad van Harmonie Wilhelmina,
Wolder Maastricht

jaargang 23

2007

aflevering 4

In dit nummer:

Concert in Harmoniezaal 24 juni

Jeugdmiddag

Nieuwe leden/leerlingen

Ingrid is er even vandoor....

Preuvenemint 2007

Jubilarissen

Gezocht

Samen spelen, eerlijk delen

Agenda

Verjaardagen

't Blouw Kallepingske is een driemaandelijks uitgave voor de leden van Harmonie Wilhelmina uit Wolder, Maastricht. De redactie bestaat uit: Harrie van den Boorn, Julien Daenen, Jolanda Doms, Harrie Darding, Giel Eijssen, Marc Hogenboom. Al uw reacties of suggesties op deze uitgave kunt u richten aan het redactieadres: 't Blouw Kallepingske p.a.

Redemptielaan 11 C, 6213 JC Maastricht of via E-mail:

kallepingske@harmoniewilhelmina.nl

Harmonie Wilhelmina op internet: <http://www.harmoniewilhelmina.nl>

Jeugdmiddag

Zaterdag 16 juni zijn we met alle jeugd van Harmonie Wilhelmina gaan midgetgolven op de St. Pietersberg. Het was mooi weer, dus we begonnen met goede moed te golfen, maar opeens begon het te regenen. Iedereen had een consumptiebon gekregen dus nu konden we even wat drinken. Het regende niet lang dus we gingen weer verder.

Na nog even golfen vertrokken de groepjes één voor één naar Wolder. Onderweg waren er een aantal leuke spelletjes te doen waar ik nog nooit van had gehoord. Ook kregen we onderweg iets te eten en te drinken. Het eerste groepje kwam droog aan in Wolder op de binnenplaats van de familie Thijssens. Anderen werden opgehaald of liepen verder door de regen. Op de binnenplaats waren ook spelletjes te doen er was muziek, drinken, én een barbecue. Het eten was erg lekker, het was gezellig en iedereen heeft zich vermaakt.



Raymond Pauwels

Nieuwe leden/leerlingen

In het vorig kallepingske werden de leerlingen genoemd die inmiddels zijn begonnen op hun (nieuwe) instrument. Sindsdien hebben zich nog 3 nieuwe leden/leerlingen gemeld die inmiddels begonnen zijn. Sandra Bastiaens en Brenda Hermans spelen allebei trompet, terwijl Xing Xing Han gekozen heeft voor klarinet. Dames, heel veel succes met jullie opleiding!

Preuvenemint 2007.

Beste medewerkers

Preuvenemint 2007, nr. 26 zit erop. Het is de organisatie weer gelukt om een tappunt in te richten van waaruit het zeer moeilijk was om de mensen te bedienen. Degene die de frisdrank moest inschenken was absoluut niet te benijden. Als de mensen aan het voorbuffet niet tegen een van de bogen van de hoofdwacht aanliepen was het wel de houten ommanteling van de leidingen waarover men constant struikelde. Voor de mensen in de bier tent op het bordes was de inrichting gelukkig een stuk beter. Terugkijkend is het allemaal toch nog meegevallen. Het aantal van de bijna getelde bonnen geven ons toch weer voldoende optimisme om volgend jaar hier weer naar toe te gaan. Aan jullie heeft het in elk geval niet gelegen. Jullie hebben je optimaal ingezet en bijgedragen aan dit resultaat en daarvoor willen wij je graag langs deze weg van harte bedanken. Immers het kunnen verlenen van medewerking aan zo'n evenement is alleen mogelijk als gerekend kan worden op de spontane en belangeloze inzet van velen. Jij was één van hen!
Bedankt hiervoor.



Namens Harmonie Wilhelmina Wolder,
Kees Close.



Gezocht !!!!!!!

Trio's/kwartetten.kwintetten enz.

Bijna elke muziekvereniging van de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen (LBM) kent zijn of haar eigen ensembles. Het kan ook zijn dat er leden meespelen in een van de vele gelegenheidensembles of zelfstandige muziekensembles. De LBM wil graag deze trio's / kwartetten / kwintetten enz. in kaart brengen. De LBM is namelijk voornemens om in de toekomst een project op te starten met de bedoeling deze ensembles verschillende podia aan te bieden om op te treden. Het spelen in een ensemble bevordert het samenspel en laat muzikanten kennis maken met verschillende soorten muziek. Zijn er binnen onze vereniging leden die meespelen in een of meerdere ensembles? Of zijn er leden die dirigent zijn van zulk een ensemble? Geef dit dan door via het aanmeldingsformulier wat te downloaden is op de website www.hklimburg.nl

Samen Spelen, eerlijk delen.

Nieuwe licentie voor orkesten: regeling additioneel kopiëren.

Als lid van een orkest maken we veel gebruik van bladmuziek. Notenschrift en liedteksten zijn bij het uitoefenen van onze muziekhobby onontbeerlijk. Soms is het handig om even een kopie te maken van een stuk bladmuziek. Zodat u daar op kunt schrijven bijvoorbeeld, en zo uw origineel mooi schoon houdt. Of om een muziekstuk klein afgedrukt mee naar buiten te kunnen nemen, met de harmonie. Of om een zoekgeraakte partij te vervangen.

Hoe handig het ook is om zo'n kopie te maken, bladmuziek kopiëren is volgens de Auteurswet niet toegestaan. De Auteurswet staat verenigingsleden alleen toe om korte gedeelten voor eigen gebruik te kopiëren en om kopieën te

maken wanneer de originelen redelijkerwijs niet meer te verkrijgen zijn. Daarmee beschermt de wet de rechten van de makers van bladmuziek (componisten en tekstdichters) en de muzikuitgevers.

Toch wordt bladmuziek al lange tijd op grote schaal gekopieerd door muziekverenigingen en orkestleden. Om aan deze situatie een einde te maken, is er een nieuwe regeling in het leven geroepen: **de regeling additioneel kopiëren**. Orkesten en hun leden kunnen nu op een eenvoudige manier hun hobby uitoefenen en tegelijkertijd aan hun wettelijke verplichtingen voldoen. Ook onze harmonie doet mee aan deze regeling.

Wat houdt de regeling nu precies in:

- Onze vereniging koopt voor ieder lid een origineel. Onder origineel wordt verstaan partituur (alle partijen) of orkestset (fullscore+partijen).
- Daarnaast schaft onze vereniging bij Musi©opy een licentie aan.

In het bezit van deze licentie en de originelen mag onze vereniging vervolgens additionele kopieën maken:

- Kopieën voor een enkel, later bijgekomen lid.
- Kopieën om aantekeningen op te maken
- Kopieën om beschadigde of zoekgeraakte partijen te vervangen.
- Kopieën bij afwijkende aantallen benodigde partijen
- Kopieën voor het vergroten of verkleinen van het origineel.

Wat kost de licentie?

De verenigingen betalen €,- per lid en €25,- per orkest per jaar. Met de licentie voldoen de orkesten volledig aan hun wettelijke verplichtingen.

Wat gebeurt er met de vergoeding? Musi©opy betaalt de vergoeding van de licentie door aan de rechthebbenden. Zij

kunnen hiermee hun werk als componist/tekstdichter/muziekuitgeverij voortzetten.

Voordelen voor ons als leden. Nu onze vereniging een licentie voor het additioneel kopiëren heeft aangeschaft, kunnen we erop vertrouwen dat het kopiëren netjes geregeld is. Als u gebruik maakt van een kopie weet u dat aan de wettelijke verplichtingen is voldaan. Het is voor u gemakkelijker geworden om muziek te oefenen en op te voeren. En doordat de makers van de bladmuziek de financiële compensatie krijgen waar ze recht op hebben, zullen ze aangemoedigd worden om nieuwe muziek te maken! De nieuwe regeling Additioneel Kopiëren: goed voor alle partijen.

Meer informatie: www.musicopy.nl



Concert 24 juni 2007

Wat een zondagochtend concert in de openlucht - met na afloop een barbecue - bij Annemie en Jean had moeten worden, werd een zaalconcert met barbecue op straat.

De dagen voorafgaande aan de zondag van 24 juni was het weer zo wisselvallig, dat het risico van een concert in de openlucht gewoon te groot was. De weer-deskundigen voorspelden niet veel goeds voor de zondag en alles en iedereen nat laten worden was ook weer niet de bedoeling. Dat zou "de vlucht uit de Pletzersstraat" hebben betekend.

Het concert niet laten doorgaan was ook geen optie, want er was flink gerepeteerd en bovendien was het de afsluiting van het seizoen.

Het concert werd naar de harmoniezaal verplaatst en voor de barbecue werd een oplossing buiten de zaal gevonden.

En wat deed het weer op die zondagmorgen? Wolkenvelden, wind, enkele dreigende buien en zo waar ook nog zon!

De keuze was evenwel gemaakt!

Om 11.00 uur precies opende het orkest onder leiding van Rob van der Zee met Espana Cani en tracteerde de toehoorders vervolgens op The Phantom of the opera, Evening at the Pop, Gloria Estafette, Mission Impossible, River dance en Regimentskinder. Bij dit laatste werk gaven de toehoorders spontaan gehoor aan het verzoek van de dirigent om die compositie mee te begeleiden.

Maar er was nog meer, nl. de uitreiking van een instrument aan een aantal leerlingen.

Simon van Veen kreeg een dwarsfluit, Maud Lamkin en Brenda Hermans een trompet, Maxime Hessels en Veerle Mom een alt-sax en Desiree Hulshof, Susan Bastiaens en Wessel Thimister mochten een klarinet in ontvangst nemen.

Vanaf deze plaats wensen wij onze leerlingen heel veel plezier met hun instrument en hopen dat zij op termijn de geleerden

van het orkest komen versterken. Het is een kwestie van oefenen en doorzetten. Het geeft bijzonder veel voldoening wanneer je als jeugdig muzikant bij het grote orkest mag plaatsnemen.

En de barbecue dan? Wel die werd aan het einde van het concert aangemaakt en mocht zich in een grote belangstelling verheugen.

De inwendige mens werd heel goed versterkt. Tijdens het doorbreken van de zon leek er wel een klein straatfeest te zijn. Maar ook binnen was het zeer gezellig.

De organisatie kan - ondanks alle voorbereidingsperikelen - terugblikken op een geslaagde afsluiting van het seizoen, getuige ook het feit dat de laatste gasten eerst laat in de namiddag vertrokken en overal duidelijke signalen klonken in de zin van: voor herhaling vatbaar; was hartstikke leuk! Nou dat signaal nemen we gewoon mee.

En wij sluiten af met een woord van dank aan de mensen die medewerking verleenden achter het buffet en de barbecue verzorgden.

-----◆-----
Harmoniebreed gaan onze blijken van medeleven uit naar Harrie Darding, François en Noël bij het overlijden van echtgenote/moeder Francien.
Wij wensen hen en de verdere familie heel veel kracht en sterkte bij het dragen van dit zo zware verlies.
De Blouwe van Wolder hadden een bijzonder warme plaats in het hart van Francien.
Op respectvolle wijze zal zij in onze herinnering blijven voortleven.
-----◆-----

Ingrid is er even vandoor.....

Onze steun en toeverlaat van het slagwerk bij het orkest, de schat van de drumband en de nagenoeg onpasseerbare doelvrouw van RKKVVL-Polaris – ja wie anders dan Ingrid Koolen - heeft ons voor de duur van een maand of tien vaarwel gezegd! Medio 2008 hopen we haar gezond en wel weer terug te zien in Wolder.

Onlangs heeft ze haar vwo studie aan het Bonnefantencollege met succes afgerond en nu wil ze – alvorens een universitaire studie op te pakken – iets van de wereld zien. Dat “iets van de wereld zien” doet ze vanuit een positieve instelling, want haar tijdelijk verblijf elders moet in haar ogen ook een blijvende meerwaarde hebben. Dat is zeer prijzenswaardig.

Waar is ze naar toe? Naar Mexico!

Door tussenkomst van American Field Service – een uitwisselingsorganisatie die gastgezin, opleidingsinstituut, contactpersoon etc. allemaal regelt – nam ze eind augustus het vliegtuig richting Mexico.

De aanvankelijke bedoeling was om een jaar in de Verenigde Staten te gaan studeren, maar omdat ze in de VS niet als highschoolstudente aan de slag kon, viel de keuze op Mexico. Cultuur en historie (Maya's) en taal (Spaans) waren hierbij doorslaggevende factoren. Zij gaat zich hiermee bezig houden aan de universiteit van Puebla een stad ten zuid-oosten van Mexico-stad met daarnaast Engels in het studiepakket. Ook gaat ze daar de basis leggen voor communicatietechniek en die studie gaat ze na terugkeer verfijnen in Nijmegen.

En nu zitten we tien maanden zonder haar. Pa en ma mogen niet op bezoek. Het RKKVVL-Polaris damesteam moest op zoek naar een andere doelvrouw en onze drumband en de slagwerksectie van het orkest missen de levensgenietster bij uitstek.

Het wordt enkele maanden stil in huize Koolen zou men kunnen veronderstellen. Niets is minder waar. Er is het nodige werk aan de winkel. Pa en ma krijgen eindelijk de kans om haar kamer eens grondig onder handen te nemen en op te knappen. Tot nu toe mocht en kon dat niet, want dat mocht niet weg en dat moest ze nog allemaal hebben. Bewaren en nog eens bewaren!

Bij terugkeer vindt ze een gespreid bedje en een sjeke kamer, aldus een niet nader met name te noemen bron.

Wij wensen Ingrid een aangenaam verblijf en heel veel succes met haar studie in Mexico.

Voor haar vertrek heeft ze gezorgd dat er communicatie tussen Wolder en Mexico mogelijk is en wel via www.freewebs.com/ingrid-in-mexico En van die mogelijkheid wordt natuurlijk druk gebruik gemaakt.

Ingrid, we zien je t.z.t. graag gezond en wel weer in ons midden!!



Jubilarissendag 2007.

Zaterdag 17 november a.s. vieren we de jubilarissendag 2007. En de vraag die onmiddellijk naar voren komt, is: wie staan er dit jaar in de belangstelling? Nou, wij laten u niet lang in onzekerheid. Hier komen in alfabetische volgorde per categorie de mensen die het verdienen om in 2007 bij gelegenheid van de jaarlijkse jubilarissendag in het zonnetje gezet te worden.

De zilveren jubilarissen.



We beginnen met de man die in het verleden schreef en schreef en tegenwoordig gebruikt maakt van de meest moderne pc. Geen stijve vingers meer van al die ballpoints en vulpenen, geen gesodemieter meer omdat er een passage in een verslag vergeten was, waardoor de hele bladzijde opnieuw door de typemachine moest. Nee, dat alles is voorbij. Een druk op backspace of op delete, scanen, knippen of kopiëren en

alles is in een mum van tijd geregeld. De tijden veranderen en wij met die tijden. We hebben het over onvolprezen secretaris, Nico Beckers. Een kwart eeuw is Nico lid van de Blouw van Wolder en al die tijd heeft hij deel uitgemaakt van het bestuur. Toen hij in 1975 in Wolder kwam wonen, werden door onze harmonie jaarlijks grote en kleine tentfeesten georganiseerd. Een tentfeest vraagt organisatie, vraagt menskracht en nog veel meer. Nico werd erbij ingeschakeld. Een jonge stoere knaap met technisch inzicht, die moesten ze hebben. En ze kregen hem, want hij was geen onbekende in Wolder. Vanaf zijn jeugd was hij daar heel vaak te vinden bij de familie Willems en dat was en is een echte blouw familie.

Eind jaren 70 werd begonnen met de voorbereiding van de verbouwing van de harmoniezaal. Ton Willems, destijds bestuurslid, moest omstandigheden het bestuurslidmaatschap beëindigen en door zijn tussenkomst kwam Nico bij de harmonie terecht. Diezelfde Ton was ook belast met het ontwerp, bouwtekeningen, en alles wat met die verbouwing te maken had. En omdat Nico een bouwkundige opleiding heeft genoten, werd dat werk meteen op zijn bordje gelegd. Hij nam zitting in de bouwcommissie van de stichting Gemeenschapshuis Oud Vroenhoven en werd belast met de dagelijkse gang van zaken van de bouwactiviteiten. Zijn aandacht was in die tijd meer gericht op bouwen van een nieuwe harmoniezaal dan op het besturen van een harmonie. Voor dat laatste had hij nauwelijks tijd. Hij omschrijft die bouwperiode als een schitterende tijd ondanks de problemen die er af en toe waren.

Sedert 1986 voert Nico het hele secretariaat. Hij doet dat op een voortreffelijke manier, getuige zijn voorbereiding van de bestuursvergaderingen, de uitvoering van de bestuursbesluiten en de uitstekende jaarverslagen. Zoals een goed secretaris betaamt heeft hij in de vergaderingen meestal een luisterend oor, totdat zijnerzijds de opmerking komt: "en maag iech noe ouch ins get zegke". Die opmerking wordt gevolgd door een korte stilte en vervolgens door een argumentatie waar meestal geen speld tussen te krijgen is.

Nico is getrouwd met Els en zij hebben één zoon, Sjarel die als bas-trombonist deel heeft uitgemaakt van het orkest. Onze jubilaris is reeds 37 jaar werkzaam bij de gemeente Maastricht - taakgroep verkeer - en houdt zich bezig met dynamisch verkeersmanagement. En nu weet u het allemaal! Doseerlichten midden in het veld, afgezette sluiptwegen, flitsers, veel te hoge afscheidingen tussen rijbaan en fietspaden, 30km zones waar je makkelijk 80 kunt rijden, veel te lang op rood afgestelde

verkeerslichten en ga zo maar door! Maar let wel: met klachten moet u niet bij Nico zijn!! De schuld van al die toestanden ligt bij iemand anders. Onze jubilaris houdt van klassieke muziek en opera en gaat graag naar het Theater aan het Vrijthof. En tussen al de drukte door probeert hij ook nog wat tijd vrij te maken om te klussen. Wij hopen nog lang van de deskundigheid en ervaring van Nico te mogen profiteren. Van harte proficiat.

Wendy Colson-Schiffleers is de tweede in de rij der zilveren jubilarissen 2007.



Geboren in Belfort, opgegroeid in Daalhof, samengewoond met Jean-Pierre in Vroenhoven, nu wonende op de Hazendans en lid van de Blouw van Wolder. Wendy kent Maastricht-west en het aangrenzend Belgisch gebied zo wat op haar duim.

Zij begon al op zeer jeugdige leeftijd met muziek. Toen ze 6 jaar was werd de blokfluit ter hand genomen en dat beviel haar zo goed dat ze op haar negende bij Harry Beerts aan de bel trok om klarinet-les te mogen volgen. Dat ging uitstekend, want ze was nauwelijks een jaar bij Harry in de leer of zij mocht al plaatsnemen in het harmonie-orkest. Dat beviel haar prima want nu maakt zij reeds 25 jaar deel uit van de klarinet-groep en dat is aanleiding om ook haar in het zonnetje te zetten. Wendy is zeer betrokken bij het wel en wee van onze harmonie. Naast haar aandeel als muzikante verricht zij ook hand en spandiensten waar dat nodig is. Na haar vwo-opleiding heeft Wendy een jaar of drie bij de abn-amro gewerkt en daarna is zij – hoe kan het anders – gaan werken in de zaak van pa.

En dan weten we allemaal waar: in de Grote Staat bij Mevri. Zij vindt het bijzonder leuk een bijdrage te leveren aan een onderneming die zich tussen al dat groot-winkel gebeuren in de binnenstad als een van de weinige echte Maastrichtse zaken weet te handhaven. Met verve presenteert ze de zaak in de reclame-spot die op tv-Maastricht te zien is. Dat presenteren is haar overigens niet vreemd want zij is in het verleden vaker als mannequin op de catwalk bij modeshows verschenen.

Trouwens nu de naam van pa Schiffleers toch gevallen is: ook hij heeft de nodige verdiensten voor onze harmonie. Toen we op zeker moment nieuwe reclameborden voor de Pletzersstraatfeesten nodig hadden, bood hij onmiddellijk zijn dienst aan om daarvoor te zorgen.

Onze carnavalsvereniging haalde hem over om een jaar lang de scepter over het rijk van de Blouwe te zwaaien.

In 1999 is Wendy getrouwd met Jean-Pierre – die overigens ook een aantal jaren lid is geweest van cv de Blouwe – en samen hebben ze 2 zonen. Tim en Nick.

Tim gaat al iedere dag naar school en Nick moet nog even wachten.

Wendy heeft als grootste hobby styldansen, onmiddellijk gevolgd door paardrijden, koken, tuinieren en uit eten.

Wendy, van harte proficiat met je jubileum. Wij hopen dat je de gelederen van de Blouwe nog vele jaren blijft versterken. En je weet de kids zijn t.z.t. zeer welkom bij de speelleergroep.

En dan komen we bij de man die zo bescheiden is dat hij eigenlijk niets over zichzelf wil vertellen. Maar als je jubilaris bent, kun je dat beter wel doen, want als de informatie bij anderen gehaald moet worden, dan moet je maar afwachten wat die allemaal aan de klok gaan hangen.



Na enig aandringen ging onze jubilaris een kleine beetje over stag en de rest hebben we hier en daar vernomen. We hebben het dan over Jan Dinjens. Jan heeft om gezondheidsredenen de laatste tijd niet aan de repetities deel kunnen nemen. Hij vindt dat bijzonder jammer, maar de behandelend arts heeft hem dringend geadviseerd de signalen van zijn lichaam niet in de wind te slaan. Ondanks dat minder prettig

bericht is hij nog altijd zeer betrokken bij de Blouwe en volgt hij het wel een wee van de harmonie op de voet..

Van Jan is bekend dat blauw steeds zijn favoriete kleur is geweest. Hoe dat te verklaren is? Zijn moeder kwam uit Wolder (Kesselterweg, dus dichterbij huis kon niet) en pa uit Biesland. Het blauw van Biesland en Wolder zit hem gewoon in het bloed. Laten we dan maar met Biesland beginnen. Vele jaren is hij daar muzikaal leider van de Bieslander Muzikanten geweest en vervulde hij de functie van onder-dirigent bij de fanfare van Biesland. Kortom als de fanfare de straat op trok was de muzikale leiding in handen van Jan.

Zijn talenten bleven niet onopgemerkt en de verbinding van Bieslander Muzikanten naar Blaue Jäger was snel gemaakt. Daar lagen immers raakvlakken. Onze eigen Paul Thijssens haalde hem over de Blaue Jäger te komen versterken. Jan deed dat en het beviel hem prima. Nou en als hij met de Blaue Jäger kon meespelen – zijn eerste concertreis met de Blaue Jäger was naar Macon -, dan kon hij dat ook met het orkest. Dat werd tussen de soep en de aardappelen even geregeld. Onze harmonie ging naar Koblenz en Jan moest mee. Hij was immers vrijgezel, had niets te verletten want die zondag was er geen wedvlucht voor de duiven en een uniform was zo geregeld. Het orkest zat gereed voor het concert, de dirigent –Harry Dieteren – kwam het podium op, begroette het orkest en zag op

dat moment een voor hem vreemde muzikant tussen de harmonie zitten. Harry kon evenwel geen kant meer op; hij moest beginnen. Na afloop was zijn eerste reactie richting orkest:”en welke manier höbt geer laote mitsjpeepe?” Jan maakte voortaan ook deel uit van het orkest.

Jan is een echte dierenvriend.

Het meeste plezier beleeft Jan aan zijn duiven. Daar moet alles voor wijken. Wanneer er in een weekend duiven op een of andere vlucht worden ingezet, ben dan maar niet bang dat Jan zich met andere zaken bezig houdt als zijn duiven niet binnen zijn. Daarnaast heeft hij een grote volière en is Quana zijn trouwe viervoeter.

Duiven, allerlei soorten vogels en hond, Jan heeft ook een uitstekend verzorgde tuin. Die mag je zien.

Is er iets te doen van de harmonie, Jan steekt overal een helpende hand toe. Hij maakt ook deel uit van het opo-team. Ja, u leest het goed. Dat is het oud papier ophaal-team.

Jan van harte proficiat met je jubileum en we wensen je alle goeds met je gezondheid!



We verlaten even het orkest en gaan naar de drumband die dit jaar ook een zilveren jubilaris binnen de gelederen heeft, nl. Gerrie Hesemans.

Vijfentwintig jaar is Gerrie met veel inzet betrokken bij de drumband en is daar inmiddels een constante factor. Gerrie is een zeer bescheiden persoon. Hij hoeft niet zo zeer in de schijnwerper te staan. Jammer

Gerrie, je bent dit jaar jubilaris en dan moet je er aan geloven. De afgelopen 25 jaar heeft Gerrie heel wat hoogtepunten met de drumband beleefd. Van het winnen van bondsconcoursen, Limburgse kampioenschappen, nationale titels en een fantastisch succes op het wereldmuziekconcours 2005. Aan al

deze geweldige resultaten heeft hij in ruime mate bijgedragen.
Hij gaat er voor!

Het is als het ware zijn drumband en daar moet alles heel perfect lopen en verlopen. Met diezelfde instelling is hij ook beroepshalve bezig. Gerrie is namelijk automonteur. Een auto moet in zijn ogen perfect in orde zijn, daar mag niets aan haperen, want anders kom je langs de kant te staan. En als iemand toch langs de kant komt te staan, naar wie wordt dan gekeken? Juist, naar de monteur die de auto onder handen heeft gehad en dat wil hij gewoonweg voorkomen door goed werk af te leveren.

Onze jubilaris is ook al jarenlang een fervent lid van CV de Blouwe. Elk jaar zorgt hij ervoor dat de Prinsenwagen veilig de route kan afleggen en dat na afloop van de carnavalsoptocht diezelfde wagen veilig en wel op de plaats van bestemming komt. Hij weet precies waar hij op letten moet wanneer dat gevaarte in bochten e.d. moet manoeuvreren.

Gerrie zet zich ook in voor een goede teamgeest binnen de drumband. Na de wekelijkse repetitie wordt onder het genot van een glas bier nog even gezellig nagepraat en hij hecht daar veel waarde aan, want ook bij de drumband geldt dat men er samen iets van moet maken.

Hij is getrouwd met Natasja – eveneens reeds de nodige jaren lid van de drumband – en samen hebben zij twee dochters Dewi (2½) en Daniek (11 maanden). Hij is maar wat trots op die twee meiden!

Tot voor kort waren hij en Natasja ook nog lid van de zaate herremenie Fine Fleur, maar tegenwoordig vragen de beide jonge dames alle aandacht en dan moeten er prioriteiten gesteld worden.

Gerrie, van harte proficiat met je jubileum en we hopen dat onze drumband nog heel lang van jouw inzet en betrokkenheid mag profiteren.



SPONSORS

Tillie Beheer BV	Maastricht
Vebege International B.V.	Maastricht
I.Demmler-Hogenboom	Mulheim a/d Ruhr
John Hendrikx Dakdekkersbedrijf	Maastricht
L. H. Bastiaens	Maastricht
J.P. Hogenboom B.V.	Maastricht
KWH	Wolder
KPB Kieft Partners Bouwadvies	Berg en Terblijt
Theunissen Maastricht BV	Maastricht
Restaurant Mary Wong	Vroenhoven
B.M. Haasen	Maastricht
Cafe Duivensport	Wolder
Paul Block Optiek	Vroenhoven
Kruiveld BV, S	Maastricht
Verkeersschool Johan Mulkens	Maastricht
Marcel Thijssens	Maastricht

De volgende in de rij is Monique Hamers-Paulissen .



Toen ze voor de zomervakantie hoorde dat ze dit jaar jubilaris zou zijn schrok ze zich een hoedje, wat gaat de tijd snel!! Monique heeft 23 jaar klarinet gespeeld en toen ruim 2 jaar geleden een “vakature” kwam bij de basklarinetten leek het haar een nieuwe uitdaging om op de basklarinet over te gaan. Dat

bevalt haar prima en zij ondervindt veel steun van Willy. Op straat speelt zij wel gewoon bes-klarinet, want dat is gewoonweg handiger.

Monique is getrouwd met Frank (prins van cv de blouwe in 2006) en ze hebben samen 4 kinderen: Giscard (8 jr), Leonique (7 jr), Thibaud (6jr) en Laurence (4 jr).

Giscard en Leonique zijn inmiddels ook al lid van de harmonie. Giscard speelt al 1½ jaar trombone en zit nu in het jeugdorkest, Leonique zit sinds een half jaar op blokfluit en wil graag klarinet gaan spelen en Thibaud zal volgend jaar in de speelleergroep starten.

In het dagelijks leven is Monique werkzaam aan het “Grotius College” in Heerlen waar ze al 14 jaar wis- en natuurkunde geeft. Het is een scholengemeenschap van VMBO-HAVO-VWO met ruim 1200 leerlingen. Zij geeft op alle nivo's en aan alle leeftijden les.

Verder is zij mentor van een brugklas en een vierde klas en alsof dat nog niet genoeg is, vervult zij ook het secretariaat van de personeelsvereniging. Kortom zij verveelt zich geen moment.

Als tijd over is dan kun je Monique zo nu en dan zien hardlopen of tennissen. maar muziek maken is toch haar grootste hobby.

Met de vastelaovend gaan de houtinstrumenten aan de kant en komt de trompet en de dieke sjiem tevoorschijn waarmee ze dan met zaate herremenie Fine Fleur drie dagen rondtrekken. Dat vindt ze fantastisch en elk jaar verbaast ze zich weer hoe eenvoudig trompet blazen eigenlijk is. “Je hebt alleen maar de 0, de 1, de 2 en de 3, grapje ha!, ha!”. Zij moet eerlijk bekennen dat het elke dag repeteren er niet meer van komt omdat ze er gewoonweg de tijd niet altijd meer voor heeft. De kinderen nemen veel tijd in beslag en op vrijdagavond is het heel vaak rennen en nog eens rennen om het begin van de repetitie om 20.00 uur te halen

De afgelopen 25 jaar is er in haar ogen wel het een en ander binnen de vereniging veranderd. De beleving is anders en ook zie je dat het steeds moeilijker is om jeugd warm te maken voor de blaasmuziek. Daarom is het heel goed dat er nu een commissie voor de jeugdopleiding is en een jeugdorkest. Zelf vindt ze het straatgebeuren altijd erg leuk en vindt ze het jammer als we niet zo goed bij elkaar zijn. “Als je ziet hoe goed we bij elkaar waren tijdens de marswedstrijden 7 sept. j.l. en je dan van alle kanten complimenten en applaus krijgt, dan vind ik dat”sjiek” . Ik hoop dan ook dat we de straatoptredens op deze manier kunnen voortzetten , niet alleen voor het publiek maar ook voor onszelf!!” Monique van harte proficiat!



De volgende zilveren feesteling is Esther Smael-Moors. Ja, wat wil je als pa een blouwe in hart en nieren is en voor wie er dus maar één harmonie bestaat. Niet veel anders dan diezelfde harmonie te gaan versterken. Maar daar ging wel iets aan vooraf. Toen Esther een jaar of 6 was, kreeg ze haar eerste blokfluit.

Nadat ma en pa ongeveer 1 jaar het produceren van allerlei geluiden (volgens Esther was het getetter) op diezelfde blokfluit hadden aangehoord, vonden zij de tijd gekomen om haar naar de muzieklles te laten gaan.

Al snel hadden ze neef Paul Lardenoije bereid gevonden om haar de beginselen van de muziek bij te brengen.

Toen zij de beginselen van de muziek onder de knie had, ging haar voorkeur al heel snel uit naar de dwarsfluit. Met dat instrument wilde ze zo spoedig mogelijk binnen de harmonie aan de slag. “Nee”zeiden ma en pa, “ je moet eerst echt heel goed kunnen spelen en dan mag je naar de Blouwe, want we willen niet dat het op een teleurstelling uitloopt”. Dat was duidelijk taal en met haar 12^e verjaardag ging het sein op blauw; ze mocht naar de harmonie en dat vond ze geweldig. Meedoen in een echte harmonie!.

Naast de dwarsfluit speelde ze in het verleden ook piccolo en dat instrument wordt zo af en toe nog eens van stal gehaald. Dat geldt ook voor de panfluit en de gitaar.

Al die tijd is Esther een constante factor binnen de fluitgroep geweest. Zij was er steeds, zelfs toen zij vanwege haar werk in Heeze-Leende woonde.

Voor haar was – en is er nog – grote waardering omdat zij destijds solopartijen moest instuderen “voor het geval dat”. Dat kostte tijd en inspanning. Maar zij deed het!

Het maken van muziek is de laatste tijd geen dagelijkse bezigheid meer. Dat komt door haar “mannen”. Samen met Jeroen heeft zij namelijk 3 schatten van zonen. Chris van 6, Giel van 3 en Jos van 1. Esther steekt niet onder stoelen of banken dat dat in haar ogen de allerleukste hobby is die je maar kunt hebben. Ja ga daar maar aan staan. Het is nog altijd 4 tegen 1. En nu maar afwachten wat die drie jonge mannen gaan doen. Volgen ze opa en oom Gerrie en kiezen ze voor slagwerk of gaan ze onder druk van

ma over stag voor een ander muziekinstrument.

Naast haar dagelijkse zorg voor man en kroost werkt Esther 2 dagen per week als creatief therapeut in het AZM.

Omdat ze wel van wat afwisseling houdt, is ze eigenlijk wel met van alles

en nog wat bezig. Van deelname aan de denktank van de peuterspeelzalen

van Maastricht tot cursusleidster van Samen bevallen. Van een rondje

hardlopen tot en met ritjes naar het milieupark om van stallen een woonhuis te maken.

Kortom genoeg om een dag zinnig mee te vullen.

De vrijdagavond is voor haar een echt avondje ontspannen. Zij is vast besloten dat nog een aantal jaartjes te blijven doen. En dat kunnen wij alleen maar toejuichen. Esther, ook jij van harte proficiat.

En dan de 12½ jarige jubilarissen.

De eerste jubilaris in deze rij is Céline Eggen.

Céline maakt deel uit van de fluitgroep en heeft vanwege haar studie geneeskunde nu even pas op de plaats moeten maken. Co-schappen elders in het land maken het haar onmogelijk om in de weekends tijdig in Maastricht terug te zijn voor de repetities.

Zodra zij dichterbij huis komt, is ze op vrijdagavond weer van de partij.

Céline heeft naast het harmonie-orkest als hobby pianospelen, tennis, dansen, zingen en nog veel meer. Bovendien is zij ook heel actief binnen de



Oktober		
zo 14	10.30 u	Foto nemen op chateau Neercanne van het gehele korps
za 27	19.00 u	Concert met harmonie Pro Honore et Virtute uit Son en Breugel in zaal HW
November		
zo 04	15.00 u	Opluisteren Allerzielenviering in de kerk van Wolder
za 17	19.00 u	Jubilarissenfeest
do 22 tm		Werkzaamheden JIM
zo 25		
zo 25	14.00 u	Kienmiddag (organisatie supportsvereniging)
December		
di 25	09.30 u	Opluisteren Eucharistieviering Eerste Kersdag in kerk Wolder
di 11 t/m		Werkzaamheden Wintercircus in het Mecc
zo 16		
Januari		
za 05	19.00 u	Nieuwjaarsconcert (Opening jubileumjaar)
vr 11	19.30 u	Open repetitie
Maart		
zo 16	nmb	Voorspeelmiddag leerlingen
April		
za 19	20:00 u	Reünie / feestavond

studentenwereld. In het verleden was zij nauw betrokken bij de organisatie van Inkom, de jaarlijkse introductie van de eerstejaars studenten in Maastricht. Wij wensen Céline van harte proficiat met haar jubileum, veel succes met haar studie en wij hopen haar snel in het orkest terug te zien.

We komen bij mevrouw Hameleers-Josten, maar zo wil ze niet



genoemd worden. Zij is gewoon onze Lucie. Als kind kreeg Lucie om de haverklap van haar ouders te horen dat zij iets aan muziek moest gaan doen. Met “als je het niet doet, krijg je er later spijt van” eindigde steeds de aansporing van haar ouders. Wat deed Lucie? Juist: niets. En wat kreeg ze? Spijt! Maar een bekend gezegde luidt dat het nooit te laat is om te leren en dus ging Lucie uiteindelijk toch muziekles

volgen.

Na het behalen van de eerste graad mocht ze plaatsnemen binnen het orkest. Ze speelde alt-sax met allerlei riedeltjes waar ze niet gelukkig van werd. Harry Dieteren loste dat probleem op en gaf haar a happy feeling. Zij ging tenor-sax spelen en dat doet ze nu nog. Lucie is reeds 17 jaar werkzaam als groepsleidster in Maasveld. Met hart en ziel is zij betrokken bij het welzijn van de verstandelijk gehandicapte medemens. Het werken met diensten betekent dat zij soms wel eens verstek moet laten gaan bij een repetitie en dat vindt ze jammer. Lucie is getrouwd met Chrit. Zij hebben een dochter Cindy die samenwoont met Michel en een zoon Tommy die nog studeert en het best goed vindt bij pa en ma.

Lucie, van harte proficiat! We hopen je nog heel veel jaren in ons midden te mogen hebben.

Als volgende jubilaris ontmoeten we Marijke van Herpt. Marijke studeert fysiotherapie aan de Hogeschool Zuyd in



Heerlen en is net begonnen aan het derde jaar. Naast de studie en de harmonie werkt zij al een hele tijd op zaterdag bij 'bloemen en planten van den Boorn'. Ja dat is geen onbekende bij de Blouwe! Zij werkt er met veel plezier en zolang de studie en andere dingen dit toelaten wil zij dat ook blijven doen.

Altijd bereid zijn te helpen waar nodig zit gewoon in de familie. Marijke is niet te

beroerd om haar handen uit de mouwen te steken en staat altijd voor iedereen klaar.

Sinds 2 jaar is zij vrijwilligerster bij de Zonnebloem. Zij gaat als begeleidster mee tijdens vaarvakanties. "Tijdens deze vakanties is het hard werken geblazen, maar de dankbaarheid die je van de mensen terug krijgt voor een onbezorgde vakantie, is erg groot " aldus Marijke.

Binnen het orkest maakt zij deel uit van de klarinet-groep.

Marijke, van harte proficiat en op naar de 25!!

We blijven bij de familie van Herpt en gaan naar Wim, die in



Tilburg bedrijfseconomie studeert. Hij doet dat met heel veel ambitie, want als Wim ergens aan begint dan gaat hij er ook voor. Niet voor 100% maar voor 200 %. Verblijft hij door de week in de stad van de "kruikenzeikers" (die naam verwijst naar Tilburg als textiel-stad in vroeger jaren), in de weekends is hij stevast in Maastricht, waar hij het dan flink druk heeft. Niet alleen de repetitie van de het orkest houdt hem bezig. Hij is actief

binnen het symfonieorkest van de muziekschool Kumulus, doet aan fitness en heeft een job bij drankenhandel en party-service Bessems.

Wim is iemand op wie je nooit tevergeefs een beroep doet. Hij wringt zich in alle bochten om tijdens de activiteiten van de harmonie te helpen. Hij heeft samen met Eric een prominente rol in het Pletzersstraatgebeuren en zij doen dat werkelijk voortreffelijk. Nadrukkelijk is hij ook aanwezig en actief binnen de commissie werving en opleiding met als specifiek aandachtsgebied ons nieuw jeugdorkest "Joonk Blouw". Wim maakt deel uit van de trompet-groep.

Wim van harte proficiat, en wat voor Marijke geldt, geldt ook voor jou: op naar de 25!

<Even terzijde:

Der Dritte im Bunde, broerlief Paul, is uit hetzelfde hout gesneden, maar die staat volgend jaar in de schijnwerper>

We sluiten de rij van deze jubilarissen af met Ingrid Koolen en die is er even niet. Zij verblijft, zoals u elders in dit Kallepingske kunt lezen, in het verre Mexico.



Vanuit Wolder gaan hartelijke felicitaties naar Puebla met de beste wensen voor een goede gezondheid en een succesvolle studie. We zien haar volgend jaar graag gezond en wel weer in ons midden. En ook voor Ingrid: op naar de 25.

Tenslotte willen wij hier ook het hele thuisfront van onze jubilarissen feliciteren. Ook dat thuisfront verdient hulde, want door steun en betrokkenheid van gezin en familie blijven onze leden gemotiveerd. Onze dank daarvoor.



Zondag 25 november

NOSTALGISCHE KIENMIDDAG
SUPPORTERSCLUB HARMONIE WILHELMINA

Kienen

Vanaf € 5.-
per serie

Gratis een stuk vlaai bij een kopje koffie.

Voor wie? Iedereen die het leuk vind mag meedoen, **Dames en Heren!**

Wanneer? Zondag 25 November

Waar? Tongerseweg 400, 6215 AE Maastricht

Hoe laat? Zaal gaat om 13.30 uur open, kienen begint om 14.15 uur

U kunt prijzen winnen van nostalgische aard zoals;

Konijnen, voor in 't hok of voor op te eten! Kippetjes, Aardappelen, Wijn, Bloemstukken, Gereedschap, Waardebonnen etc. etc.....

Hoofdprijs.

2x Prachtig levensmiddelen pakket.

Kom dus ook en kien gezellig mee !!!

**AANVANG KAARTVERKOOP 14.00 UUR
TONGERSEWEG 400,
6215 AE, MAASTRICHT**



VERJAARDAGEN



OKTOBER

1. Maureno Wellens
3. Yentl Prop
4. Michel Knaapen
5. Evelyne van Dam
6. Maurice Borgignons
11. Pierre Bastiaens
11. Giel Eijssen
12. Bram Hogenboom
16. Wim Hesemans
17. Roelant van Dam
19. Arnaut Corsius
19. Francien van Weert
22. Tessa Snijckers

NOVEMBER

7. Dave Braeken
7. Marco Ernenst
8. Jean-Marie Willems
9. Jeroen Duijsinx
11. Ben Haasen
12. Arno Beerts
17. Giscard Hamers
17. Math Paulissen
19. Nico Beckers
25. Lenie van Dam
28. Wessel Thimister

DECEMBER

1. Laura Hogenboom
4. John Duijsinx
9. Remco Corsius
9. Mat van Weert
13. Harrie Beerts
13. Richard Dekkers
16. Ignace Willems
18. Leo Meertens
18. Esther Smael - Moors
25. Xingxing Han
26. Jolanda Doms
28. Jan Dinjens
28. Jan Haasnoot

Allemaal van harte gefeliciteerd