

VERJAARDAGEN



APRIL

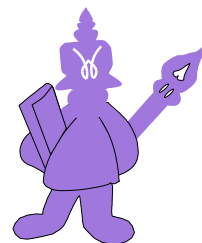
01. Daisy Muré
03. Vincent Eggen
03. Tom Lamers
05. Chiara van Duurling
06. Paul van Herpt
07. Marc Hertogen
08. Pollie van Weert
12. Richard van Weert
14. John Stevens
19. Paul Heuts
21. Monique Hamers
25. Theo Hogenboom
27. François Darding
30. Frank Rademakers
30. Peter Thijssens

MEI

01. Ben Braeken
01. Maud Lamkin
14. Petra Pauwels
17. Raymond Pauwels
18. Veronique van den Boorn
27. Theo Bastiaens

JUNI

02. Marijke van Herpt
04. Patricia Kluts
06. Gerrie Moors
15. Nancy Pepels
16. Brigitte Moors
18. Jos van Engelshoven
20. Jan van de Water
24. Viola van den Boorn
27. Astrid Walthie
28. Eric Buys



'T BLOUW KALLEPINGSKE
Verenigingsblad van Harmonie Wilhelmina,
Wolder Maastricht

jaargang 22

2006

aflevering 2

In dit nummer:

Prins Frank I.

Nieuwjaarsconcerten.

Aandacht voor onze nieuwe leerlingen

Pletzerstraatfeest 2006

Nieuwe geluiden

Activiteiten Supportsclub

Werving en opleidingen

Muzikaal sprookje 13 mei en 22 mei.

Agenda

Verjaardagen

't Blouw Kallepingske is een driemaandelijks uitgave voor de leden van Harmonie Wilhelmina uit Wolder, Maastricht. De redactie bestaat uit: Harrie van den Boorn, Julien Daenen, Jolanda Doms, Harrie Darding, Giel Eijssen, Marc Hogenboom en Jean-Marie Willems. Al uw reacties of suggesties op deze uitgave kunt u richten aan het redactieadres: 't Blouw Kallepingske p.a. Redemptielaan 11 C, 6213 JC Maastricht of via E-mail: kallepingske@harmoniewilhelmina.nl

Harmonie Wilhelmina op internet: <http://www.harmoniewilhelmina.nl>

Nieuwjaarsconcert 8 januari 2006 en 22 januari 2006

Het is alweer heel wat jaartjes geleden dat we in de maand januari 2 concerten hebben gegeven en dat na ons succesvolle WMC jaar 2005. Het eerste nieuwjaarsconcert vond plaats op zondag 8 januari in onze harmoniezaal en zoals bij voorgaande nieuwjaarsconcerten opende de drumband onder leiding van Frank Rademakers het concert met de werken

- The groove - G.Prince
- Challenge at concert - H.Smit
- Phantasm - V.Cox
- Can't help falling in love van Elvis Presley in een arrangement van UB40(R.Balfoort).

Alle aanwezig bewonderde de muzikale uitvoering van de drumband en bevestigde dit door een daverend applaus na afloop van ieder werk. Tijdens deze uitvoeringen hadden 3 leden het genoegen de eerste keer aan een uitvoering mee te werken te weten: Wesley Senten, Kelly Kuster en Raymond Pauwels.

Grandioos jongens en dat nog vele uitvoeringen mogen volgen.

Na het ombouwen van de zaal was het de beurt aan het harmonieorkest en het was voor het eerst dat we een concert gaven dat met geheel nieuwe werken was samengesteld. Hiermee bedoel ik dat we tijdens het voorgaande concert in de Bonbonnière nog altijd een van de werken van het concours op het programma hadden staan. De muziek keuze van Rob oogstte na afloop van het concert veel lovende kritieken. De welbespraaktheid van onze Belgische commentator ter plaatse in de persoon van Julien Daenen had niet alleen tot gevolg dat

het publiek een amusante vooraankondiging kreeg maar ook dat Rob met gespitste oren stond te luisteren welke rol hij nu weer kreeg toebedeeld in de interpretatie van Julien.

Na afloop van het concert was het nog lang gezellig met een lekker hapje en een drankje.

Het tweede concert werd gegeven op 22 januari in samenwerking met het mannenkoor Mignon, dit werd gehouden in 't Paenhuys te Riemst. Mede door de grote van het Mannenkoor en hun aanhang was het Paenhuys goed gevuld met publiek. Hier was het harmonieorkest als eerste aan de beurt en werd hetzelfde repertoire afgewerkt als dat we op 8 januari hadden uitgevoerd. Ook dit publiek was laaiend enthousiast over gekozen werken en de vertolking ervan. Na de pauze was het de beurt aan het mannenkoor onder leiding van John Gerits. Het ledental van het mannenkoor mag zeker gezien worden en men ziet dat daar de gemiddelde leeftijd wel een stuk hoger ligt dan in een willekeurig Harmonieorkest. Het repertoire bestond uit een diversiteit van opera, musical en traditionele liederen. Voor de aanwezigen was het een aangename vertolking en dat lieten ze dan ook blijken door een hartelijk applaus na ieder werk. Als laatste onderdeel van het gezamenlijke concert werd door een ensemble van de Harmonie de begeleiding gespeeld van twee werken van Verdi, Jeruzalem, Jeruzalem uit Il Lombardi en Allegri!Beviam! uit Ernani. Dit werd een voortreffelijke vertolking van deze beide werken mede door de bewerking van Rob van der Zee.

Marc Hogenboom

28 mei Pletzersstraatfeest 2006!

De hoeveelste keer Harmonie Wilhelmina het Pletzersstraatfeest organiseert weet ik niet, maar iedere keer is het een zeer geslaagd feest. Weersomstandigheden hebben zelden invloed op sfeer en gezelligheid gehad. Om die reden belooft het ook dit jaar weer een gigantisch spektakel te worden. Met de traditionele rommelmarkt, de gezellige activiteiten daaromheen zoals de kunstmarkt bij de fam. Rondagh, de diverse barren, de friteskraam, de bonnencaravan, koffie en vla, Wolders spek en ei en natuurlijk de diverse optredens van muziekgezelschappen en bekende artiesten. Het spreekt voor zich dat namen voor dit moment nog niet zijn vrijgegeven. De organisatie kijkt ook dit jaar uit naar een mooi sfeervol zonnetje en veel, heel veel bezoekers van het Pletzersstraatfeest. We hopen er gezamenlijk weer een onvergetelijk feest van te maken. De toegang is zoals gebruikelijk gratis. Tot ziens in de Pletzersstraat!

Jean-Marie Willems

Ervaringen van Prins Frank I

Oud en nieuw is net achter de rug en de voornemens voor het nieuwe jaar zijn gemaakt. Het belooft een druk voorjaar te worden met de carnaval en de zaate herremenie, een dakkapel die vervangen moet worden, voor de eerste keer skiën en ook nog een communiefeest. Nog maar even genieten van een weekje vrij. Nauwelijks een dag later is het als 's avonds de telefoon gaat: het is

Denny Kluts en die had die ene vraag. Het antwoord is jullie allen natuurlijk bekend. Hoe leuk was het om al die zaterdagen dat ik met Giscard naar de muziekles ging en zag hoe men de zaal aan het versieren was. Ik wist meer dan zij. Wel is in de weken voorafgaand aan het carnavalsbal duidelijk geworden hoeveel werk de raad van elf verzet in die korte tijd. Iedereen die tijdens carnaval de versierde zaal gezien heeft vindt dit waarschijnlijk vanzelfsprekend. Het kost echter heel wat werk voordat het zover is. Ook het uitroepen van een nieuwe prins kan niet zonder passend jasje, een juiste maat hemd, muts, medailles etc. Tijdens de optocht zijn de dames mooi verkleed, ook dat moet geregeld worden. Hiervoor hulde aan de raad van 11.

Tijdens de repetities werd het onderwerp nieuwe prins 2006 geregeld aangesneden, in het bijzonder door Jeroen. Toen zelfs een camera gewonnen kon worden als geraden werd wie de nieuwe prins zou worden, wist Monique al helemaal niet meer waar ze moest kijken. Ik heb begrepen dat niemand het geraden had, dus volgend jaar kunnen we de inzet verdubbelen ...

Langzaamaan breekt het moment van het carnavalsbal aan. Alleen nog even van tevoren de mensen bellen die ik mocht uitnodigen. Daar hebben Gerrie en Denny nog een flinke klus aan gehad, maar het is goed gelukt. Hun overtuigingskracht heeft ervoor gezorgd dat vrijwel iedereen bij het bal aanwezig is geweest. Alweer een stap dichterbij, alles is rond: babysit geregeld, mensen uitgenodigd, kleding past, nieuwe muts, plakletters en proclamatie aanwezig. We zijn er klaar voor.

Het bal was een onvergetelijke avond. Niets te zien door de "Bert-kop", puur op gevoel op het podium terecht gekomen, weer geholpen door Denny en Gerrie. De wachttijd in de keuken van de Lammergier, geregeld

voorzien van een lekker pilsje, de “rondtocht door Wolder” op de jeep, het bezoek van de stadsprins Norbert-I en alle andere verenigingen en de hele avond iemand ter beschikking hebben die voor het drinken zorgt. Alles perfect verzorgt. Ik wist toen echter nog niet wat me de dag erna boven het hoofd hing. Natuurlijk, de raad van 11 komt het huis versieren, maar dat ze zo behulpzaam zouden zijn en bang dat er iets los zou raken had ik niet gedacht. Er bleken teveel tie-raps ingekocht te zijn. In eerste instantie bedoeld om de vlaggetjes te bevestigen, in tweede instantie bleken ze ook geschikt te zijn om andere voorwerpen stevig vast te maken. Tot op de dag van vandaag kom ik ze nog tegen. De koffiekopjes met de oortjes aan elkaar, de jassen met het lusje vast aan de kleehaak, de blokfluit van Giscard vast aan het pepiter, de kussentjes van de eetkamerstoelen vast aan de stoel, de fietsen van de kinderen op slot gezet met tie-raps en zo kan ik nog uren door gaan. Ik heb nog bijna een jaar de tijd om na te denken op welke manier ik wraak zal nemen.

De oude dakkapel bleek prima in staat om het bord met de prinsvermelding te dragen. Alleen de plakstrip van de letters bleek de wind niet te kunnen weerstaan. Al snel werd het van Prins Frank naar Prins rank naar Prins ran. Ik hoefde niet lang te wachten dat er iemand op een onbewaakt ogenblik met verf, die waait namelijk niet weg, een correctie heeft aangebracht. Resultaat: Prins Drank.

Als Prins Drank heb ik het dan ook maar opgevat als vanzelfsprekend om voor een drankje te zorgen op de maandag van carnaval. Ondanks de kou en de wind, was men dusdanig dorstig dat ik niet achterbleef met nog een heleboel drank. Dankzij mijn vader, die één flesje uit de reservekrat in de koelkast had weggezet voor mij, had ik

ook de dagen erna nog iets te drinken. De rest was allemaal op, precies zoals het bedoeld was.

Met de optocht beleefden we het hoogtepunt van de carnaval. Een onvergetelijke ervaring om zo hoog op de wagen te staan en lekker spulletjes uit het bakje gooien. Flesjes bier werden rijkelijk genuttigd. Tip: zorg voor een klein toilet boven in de bak, want op deze manier is het voor een Prins wel erg moeilijk. Echter, overal is een oplossing voor. De mijne hou ik voor mezelf, deze past niet in dit verhaal.

Afsluitend hebben we nog een aantal cafés en zalen bezocht, waarmee de carnavalsmaandag moe maar voldaan werd afgesloten.

Zelf heb ik een prachtige tijd gehad als Prins van Blouwe, ik hoop van harte dat jullie dat allemaal ook zo ervaren hebben.

Bedankt voor alles en tot ziens.

Frank-I

De aandacht op onze leerlingen!

Na afloop van de open 'Harry Potter' repetitie bereikte mij meerdere malen de vraag: "En? Zijn er veel nieuwe leden?" En om te voorkomen dat de enthousiaste kallepingske-lezer bij het bekijken van de verjaardagen zich gaat afvragen wie al die onbekende namen zijn wil ik even de aandacht vestigen op alle leerlingen die we nog niet kennen van (straat)optredens van onze harmonie.

Macy Maassen meldde zich als eerste nadat we de flyer hadden uitgebracht. Zij is al druk in opleiding bij onze majoretten.

De 'spelen met muziek' groep is van start met 6 nieuwe leden: Quintin Senten, Maxime Hessels, Ignace Willems, Desiree Hulshof, Wessel Thimister en Susanne Bastiaens. Heel veel succes met jullie eerste opleiding bij onze harmonie!

Bij de drumband zijn een drietal leerlingen die we nog niet kennen: Luc Bastiaens, Bram Hogenboom en Yves Koumans zijn druk aan de slag (!) met de trommelstokken

Tenslotte zijn er ook een aantal leerlingen in opleiding voor het orkest: Laura Hogenboom en Naomi Lahou gaan voor de altsax. Daphne Hogenboom kennen we al als majorette, maar zij gaat nu ook klarinet spelen. Hanna Hesemans wil ook graag een instrument gaan bespelen en gaat waarschijnlijk ook klarinet spelen. Giscard Hamers heeft zijn zinnen gezet op de trombone. Dit wordt aangevuld door Dave Braeken, die een flink aantal van ons nog wel kennen als trompettist, die de bastrombone

mee naar huis heeft genomen. Zijn partner, Lisa de Graaff, zal zich gaan toewijden op de hobo (heel goed!¹). Tenslotte, Francesca van Eekeren, zij is al een paar maanden bezig op de piccolo.

Wij wensen alle leerlingen veel succes en vooral veel plezier bij onze harmonie!

1. de schrijfster van dit stukje is nou eenmaal niet geheel onpartijdig als het de instrumentkeuze van nieuwe leerlingen aangaat.



Agenda

April 2006

za 08 19.30 uur Drumbandtreffen (zaal HW Wolder)
zo 23 nnb Districtsfestival Drumband in Weert

Mei 2006

za 13 19.30 uur Concert in zaal 't Heukske Geulle
zo 22 15.00 uur Concert in het Mecc
zo 28 Pletzersstraatfeest

Juni 2006

za 03 of ma 05 Buffetdienst Pinkpop (ovb)
zo 04 09.00 uur Afhalen communiciekinderen Wolder
za 17 19.00 uur Kienen in zaal HW georganiseerd door Supportersvereniging

zo 18 nnb Solistenconcours Majorettes in Sporthal Randwijck

zo 25 09.15 uur Processie in Wolder
ma 26 19.00 uur Muzikale rondgang door Wolder

Juli 2006

01-07 / 11-08 Vakantiestop

Nieuwe geluiden.

Het is alweer een klein jaar geleden dat wij in Kerkrade een mooie prijs wisten te behalen.

Het mag best eens gezegd dat het de harmonie op dit moment lekker voor de wind gaat. Het is gezellig, de repetitieopkomst is grandioos en er wordt aan goede muziek gestudeerd!

De georganiseerde open dag was een enorm succes, zo'n slordige dertig kinderen kwamen kijken waarvan er zich zomaar negen op de ledenlijst lieten bijschrijven.

Los van deze dag kwamen nog eens vier aanmeldingen binnen.

Hier betreft het echter muzikanten in opleiding, dus in een verder gevorderd stadium.

Mocht u in de gelegenheid zijn om weer eens naar een van onze concerten te komen kijken /luisteren dat zal het u meteen opvallen dat er in het orkest de nodige nieuwe gezichten zijn te bewonderen en vooral te beluisteren.

Wat had u gedacht van onze super enthousiaste es-klarinetist, Of van onze kersverse, helemaal de pan uitswingende, bariton-saxofonist of van onze fluweeltonige bas klarinetiste.....

Ja, zo ziet u maar dat succes ook zijn goede kanten heeft.

Onze dirigent is zeer in zijn nopjes dat er gehoor is gegeven aan zijn wensenlijst.

Dat we dat binnen het korps hebben kunnen doen is natuurlijk des "Blouwe", want dat doen we altijd!

Wij willen de "nieuwe" muzikanten zeer veel succes toewensen.

Richard Lamers op es- klarinet

Paul van Herpt op bariton sax

Monique Hamers – Paulissen op Bas – klarinet.



Activiteiten Supportersclub.

Hallo beste “Blouwe”, het is de hoogste tijd dat jullie eens op de hoogte worden gebracht over wat de supportersclub zoal voor de vereniging in petto heeft.

In navolging van het kerst-kienen, kunnen wij u vertellen dat wij hebben besloten om inderdaad ook het kermis-kienen op onze kalender te zetten. Zo kienen we dus twee keer per jaar en is het mooi verdeeld, een keer in de winter en een keer in de zomer. Zo geven wij dus gehoor aan de vraag van onze trouwe supporters. Let wel, dit jaar kienen we op zaterdagavond!

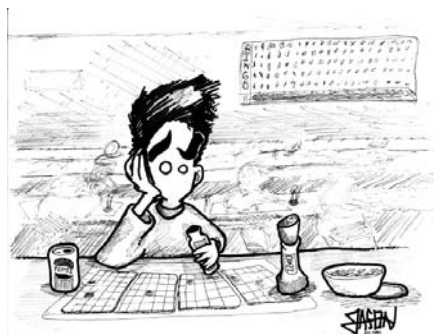
Zaterdag 17 juni wordt er gekiend !!!

De zaal gaat om 18.30 uur open en het kienen begint om 19.15 uur. Voorts kunt u 16 december alvast op de kalender zetten want ook dan kunt u bij ons komen kienen.

Komt allen en doe mee aan deze kien avonden, want met de verdiensten kunnen wij onze Harmonie weer hartstikke goed van dienst zijn. De heren, welke niet mee willen kienen, zijn natuurlijk ook van harte welkom, wij zorgen voor een heerlijk getapt biertje.

Zo kunt u, uw vrouw wellicht helpen met de prijzen naar huis te dragen.....

Tot zaterdag 17 juni!



Dropping.

Zaterdag 4 november organiseren wij een mooie dropping. Net als twee jaar geleden wordt u op een punt gedropt. Ter plekke krijgt u een route beschrijving en probeert u met behulp van deze beschrijving uw weg te vervolgen !

In de harmoniezaal wordt er dan (zoals gewoonlijk) gestreden om de punten.

Het zal deze keer echter een totaal andere invulling krijgen als welke u gewend bent, maar daar wordt u op 4 november natuurlijk ruim over geïnformeerd!

De inschrijvingen voor deze dropping, komen ter zijner tijd, maar u kunt de datum alvast in uw agenda noteren.

De supporters vereniging.



De Werving en Opleiding Commissie stelt zich voor:

Sinds september 2005 is 'de blouw' de Werving en Opleiding Commissie rijker. Gedreven door het beperkte (bijna nihil) aantal leerlingen dat nog in opleiding was voor het orkest waren Wendy Hul, Krista Van Weert en John Duijsinx al enige tijd bezig om de opleiding vanaf de bodem opnieuw op te zetten. Voor de zomer benaderde men mij met de vraag of ik niet ook wou helpen om het een en ander van de grond te krijgen en na het WMC is er druk gewerkt aan regelen van een nieuwe opleiding.

Al snel kwam de vraag van het bestuur of we ons dan konden richten op alle werving en opleiding binnen de harmonie. Dit leek ons wel een uitdaging, maar aangezien wij allen bijzonder weinig verstand hebben van majorette en drumband werd ook naar leden voor de commissie uit deze gelederen gezocht. Al snel meldde Annelies Knaapen zich namens de majorette en later ook John Koumans namens de drumband. Helaas moest Wendy Hul zich door tijdsgebrek uit de commissie terug trekken. Wendy, bedankt voor al je inzet!

Aangezien de commissie was voortgekomen uit de wens een nieuwe jeugdopleiding op te zetten was dit ons eerste doel. Er werd een plan gemaakt voor de nieuwe opleiding 'spelen met muziek' en een docente gezocht en gevonden in de persoon van Inge Mertens. Nu nog leerlingen... en dus werd de nodige PR uit de hoge hoed getoverd. Dit met als hoogtepunt de zeer drukbezochte open 'Harry Potter' repetitie van het orkest. Dankzij de flyer (en de 15 mensen die zo enthousiast hebben geholpen de flyer in

bijzonder koud weer over de wijken te verspreiden, bedankt!) was deze open repetitie drukker bezocht dan we ooit hadden durven hopen. Rob wist er een zeer geslaagd toveravontuur van te maken. Na afloop kregen we al de eerste aanmeldingen binnen, maar daarover elders in dit kallepingske.

Een belangrijk, maar minder spannend werkje waar me ons nu mee bezig houden is het nou eens netjes op een rij zetten van wat die werving en opleiding allemaal in zou moeten houden: het schrijven van een werving en opleiding beleid.

Maar naast de droge werving en opleiding is het natuurlijk ook belangrijk om alle (vooral jeugdige) leerlingen een leuke plek in onze vereniging te bieden. Er wordt dan ook druk gewerkt om activiteiten, als een jeugdmiddag en 'open dag', in ere te herstellen. De leerlingen en jeugdleden van alle gelederen kunnen het komend jaar al het een en ander van ons verwachten. Tevens staat de komende maanden de heroprichting van het leerlingenorkest op de agenda.

Opmerkingen en ideeën, maar ook vragen zijn altijd welkom en kunnen gericht worden tot Annelies Knaapen of mijzelf .

De blouw hoort binnenkort meer van ons!

Namens de Werving en Opleiding Commissie,

Evelyne van Dam
06-28106520, evelynevandam@hotmail.com

Een muzikaal Sprookje

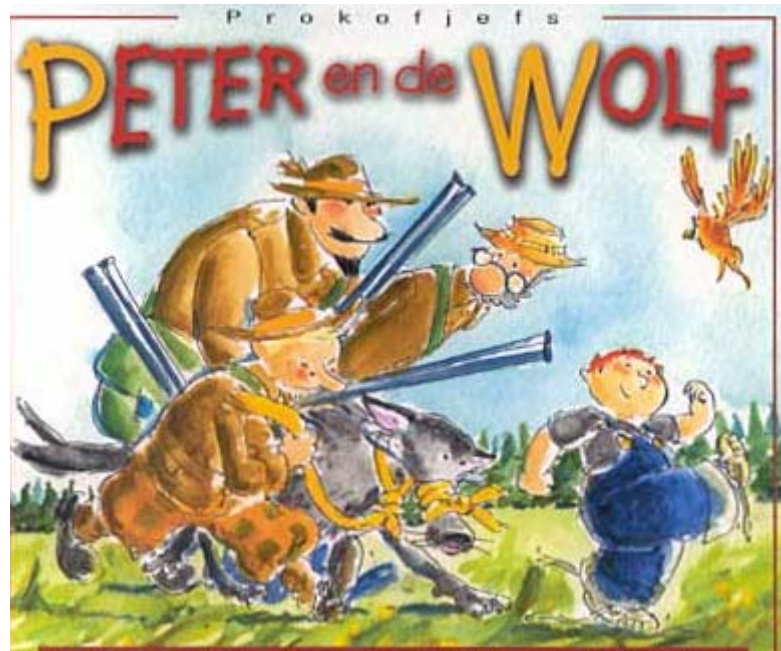
Uitgevoerd door Harmonie Wilhelmina

13 mei 2006 aanvang 19:30

In Cultuur Centrum De harmoniezaal te Geulle

22 mei 2006 aanvang 15:00

In het MECC te Maastricht



Voor dit unieke project wordt het klassieke muziekverhaal van Prokofjev, Peter en de wolf, uitgevoerd door Harmonie Wilhelmina onder leiding van Rob van der Zee, voorgelezen in het **dialect** door Gaston Bannier.

De volgende instrumenten horen bij bepaalde personen of dieren in het verhaal:

Alle Klarinetten:	Peter
Fagot:	Grootvader
Fluit:	Vogeltje
Hobo:	Eend
Klarinet:	Kat
Hoorns:	Wolf
Pauken en Grote trom:	Jagers

EN DAN NU HET VERHAAL:

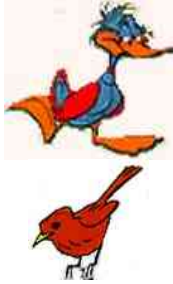
Op een morgen heel vroeg, terwijl grootvader nog sliep, opende Peter het hek en liep de grote groene wei in, hoewel hij heel goed wist dat dat niet mocht van grootvader, maar, zoals gezegd: Grootvader sliep nog en niet alle jongetjes zijn zo gehoorzaam als jij . . .

Op een tak van een hoge boom zat een klein vogeltje.

't Was Peters vriendje en het tjlpte vrolijk: "Alles is rustig." Ja, Alles was inderdaad rustig, zelfs de vijver in de wei was heel stil en rimpelloos.

Toen kwam er een eend aangewaggeld, die blij was dat Peter het hek had opengelaten en hij besloot eens fijn te gaan zwemmen in de vijver in de wei. Het vogeltje zag de eend, fladderde omlaag, ging naast hem zitten in 't





gras en haalde zijn schouders op. "Wat ben jij voor een vogel, dat je niet eens vliegen kunt?" En de eend antwoordde: "Wat ben jij, voor een vogel, dat je niet eens zwemmen kan?" en hij plonsde in het water. En zo kibbelden ze nog een poosje door.

Plotseling trok iets anders Peters aandacht: Hij zag een kat die door het gras kwam aansluipen... De kat dacht bij zichzelf: "Nu het vogeltje zo aan het kibbelen is, kan ik het mooi pakken." en hij sloop op hem toe op zijn fluwelen poten. "KIJK UIT!!" schreeuwde Peter en het vogeltje vloog dadelijk in de boom en de eend kwaakte woedend tegen de kat, maar. . . veilig vanuit het midden van de vijver. En de kat sloop rond de boom en dacht:



"Voor ik naar boven ben geklommen is het vogeltje al weggevlogen." Toen kwam grootvader naar buiten. Hij was heel boos, dat Peter het hek was uitgegaan. "Stel je nu eens voor, dat er een wolf uit het bos komt, wat moet je dan beginnen?" Maar jongens als Peter lachen daarom. Zij zijn immers niet bang voor wolven? Maar grootvader nam Peter bij de hand, bracht hem naar huis en deed het hek op slot.



Nauwelijks was Peter weg, of daar kwam een grote grijze wolf uit het bos aangeslopen. In een wip zat de kat in de boom. De eend zag de kat springen, keek rond, ontdekte de wolf, kwaakte geweldig en sprong in zijn opwinding de vijver uit en zette het op een lopen.



Maar hoe hij ook probeerde weg te komen. . . hij kon de wolf niet ontlopen. Toen slokte de wolf hem in één hap naar binnen. En nu was de toestand zo:

De kat zat in de boom op de ene tak en het vogeltje op een andere tak, maar niet te dicht bij de kat en de wolf sloop maar om de boom heen en loerde naar die twee met begerige ogen. Peter had vanachter het gesloten hek alles gezien en besloot in te grijpen.



Hij rende het huis in, haalde een flink stuk touw en klom boven op de hoge stenen muur die rond de tuin liep.

Een tak van de boom waar de wolf omheen liep hing een stuk over die muur. Die tak pakte hij stevig beet en klom over de muur in de boom. Peter zei tegen het vogeltje: "Vlieg naar beneden en fladder om de kop van de wolf, maar pas op, dat hij je niet pakt!" Het vogeltje raakte met zijn vleugeltjes bijna de kop van de wolf aan, die woedend naar hem hapte en hapte. O, o, o, wat treiterde dat vogeltje de wolf, die steeds woestere sprongen maakte om hem te pakken. Peter had intussen een lasso gemaakt en die voorzichtig vierend, slingerde hij hem om de start van de wolf



en trok toen uit alle macht. Toen de wolf voelde dat hij gevangen was, sprong hij als een razende om zich los te rukken, maar Peter had het uiteinde van het touw aan de boom vast- geknoopt. En juist door dat springen trok de wolf de strop om zijn staart strakker en strakker.



En op dat moment kwamen de jagers uit het bos. Ze waren het spoor van de wolf gevolgd en je kunt ze horen schieten. Maar Peter, die nog in de boom zat, riep: "Nee, niet schieten! Het vogeltje en ik hebben de wolf al gevangen! Helpen jullie ons alsjeblieft om hem naar de dierentuin te brengen!"



En daar gingen ze: Stel je die triomfantelijke optocht eens voor: Peter voorop. Achter Peter de jagers met de wolf aan het touw... en om de optocht te besluiten: Grootvader en de kat. Grootvader schudde mopperend zijn hoofd: "Allemaal goed en wel, maar het had ook heel anders kunnen aflopen en dan?!" en boven hun hoofden vloog vrolijk tjlpend het vogeltje:

"Kijk eens wat een dapper stel wij zijn, Peter en Ik! Kijk wat wij gevangen hebben...!" En als je goed luistert, kun je de eend in de buik van de wolf horen kwaken, want de wolf had hem in zijn haast levend opgeslokt.

Zo, dat was spannend hè? Gelukkig liep het (behalve voor de wolf

Zo, dat was spannend hè ? Gelukkig liep het (behalve voor de wolf en de eend) nog goed af. En opa mopperde wel, maar was stiekem maar wat TROTS op zijn kleinzoon natuurlijk!

Dit muzikale sprookje wordt uitgevoerd tijdens het concert dat Harmonie Wilhelmina geeft op zaterdagavond 13 mei 2006 om 19:30 te Geulle in Cultureel Centrum De Harmoniezaal, Hulserstraat 77.

Het volledige programma van Harmonie Wilhelmina ziet er als volgt uit:

1. Bacchus On Blue Ridge Joseph Horovitz
2. Peter en de Wolf Serge Prokofjef
3. American Jazz Suite Alan Vizutti
met solist Marc Huijnen
4. Children of Sanchez Chuck Magione
met solist Marc Huijnen

Het zelfde programma van Harmonie Wilhelmina is nog een keer te beluisteren in het MECC op zondag 22 mei 2006 om 15:00

Marc Hogenboom

Prijsvraag;

Welke muzikant denkt u op deze foto te herkennen.
Let wel, het is een foto uit de oude doos!



U kunt uw oplossing inleveren bij de leden van de redactie, of op ons email adres: kallepingske@harmoniewilhelmina.nl
Voor de prijswinnaar/winnares hebben wij een leuke prijs ter beschikking.



SPONSORS

NV Nutsbedrijven Maastricht	Maastricht
Tillie Beheer BV	Maastricht
Aannemersbedr. Th. Nelissen	Maastricht
Kraaijeveld bouwkunde	Maastricht
Dolmans Service VOF	Maastricht
Aristo OTTO KERN	Maastricht
Vebego International B.V.	Maastricht
I.Demmler-Hogenboom	Mulheim a/d Ruhr
John Hendrikx Dakdekkersbedrijf	Maastricht
L.J.G. Feyen	Lanaken
L. H. Bastiaens	Maastricht
J.P. Hogenboom B.V.	Maastricht
Autobanden Gronsveld BV	Gronsveld
KPB Kieft Partners Bouwadvies	Berg en Terblijt
Theunissen Maastricht BV	Maastricht
Restaurant Mary Wong	Vroenhoven
B.M. Haasen	Maastricht
Cafe Duivensport	Wolder
Paul Block Optiek	Vroenhoven
Kruiveld BV, S	Maastricht



**BOULANGERIE
CROISSANTERIE
van weert**

*krijg je
tijdens of na het
winkelen in maastricht
trek in een lekker kopje
koffie
met een vers belegd
broodje ...
maak ut dich zelf daan
neet lestig kom noa de
meret 67*

Fax: 043 - 321 10 73
Tel.: 043 - 321 55 68
6213 BH Maastricht
Cannerweg 104

Tel.: 043 - 321 77 05
6211 CL Maastricht
Markt 67



SPONSORS

NV Nutsbedrijven Maastricht	Maastricht
Tillie Beheer BV	Maastricht
Aannemersbedr. Th. Nelissen	Maastricht
Kraaijeveld bouwkunde	Maastricht
Dolmans Service VOF	Maastricht
Aristo OTTO KERN	Maastricht
Vebego International B.V.	Maastricht
I.Demmler-Hogenboom	Mulheim a/d Ruhr
John Hendrikx Dakdekkersbedrijf	Maastricht
L.J.G. Feyen	Lanaken
L. H. Bastiaens	Maastricht
J.P. Hogenboom B.V.	Maastricht
Autobanden Gronsveld BV	Gronsveld
KPB Kieft Partners Bouwadvies	Berg en Terblijt
Theunissen Maastricht BV	Maastricht
Restaurant Mary Wong	Vroenhoven
B.M. Haasen	Maastricht
Cafe Duivensport	Wolder
Paul Block Optiek	Vroenhoven
Kruiveld BV, S	Maastricht
Verkeersschool Johan Mulkens	Maastricht



**BOULANGERIE
CROISSANTERIE
van weert**

*krijg je
tijdens of na het
winkelen in maastricht
trek in een lekker kopje
koffie
met een vers belegd
broodje ...
maak ut dich zelf daan
neet lestig kom noa de
meret 67*

Fax: 043 - 321 10 73
Tel.: 043 - 321 55 68
6213 BH Maastricht
Cannerweg 104

Tel.: 043 - 321 77 05
6211 CL Maastricht
Markt 67