

'T BLOUW KALLEPINGSKE
Verenigingsblad van Harmonie Wilhelmina,
Wolder Maastricht

jaargang 20

2004

aflevering 3

In dit nummer:

Lenteconcert in Linne.

Pletzerstraatfeest 2004.

Pinkpop 2004.

Wolder in concert.

Majorettenwedstrijd 28 maart.

Harmonieorkest neemt afscheid van Dirigent

Mijn eerste Processie

Agenda

Verjaardagen

't Blouw Kallepingske is een driemaandelijks uitgave voor de leden van Harmonie Wilhelmina uit Wolder, Maastricht. De redactie bestaat uit: Harrie van den Boorn, Julien Daenen, Jolanda Doms, Harrie Darding, Giel Eijssen, Marc Hogenboom en Jean-Marie Willems. Al uw reacties of suggesties op deze uitgave kunt u richten aan het redactieadres: 't Blouw Kallepingske p.a. Redemptielaan 11 C, 6213 JC Maastricht of via E-mail: kallepingske@harmoniewilhelmina.nl

Harmonie Wilhelmina op internet: <http://www.harmoniewilhelmina.nl>

VERJAARDAGEN



JULI

- 05. Klaas damhof
- 07. Tim Dirrix
- 10. Edy Lebon
- 16. Guy van den Boorn
- 24. Denny Kluts

AUGUSTUS

- 02. Willie Beckers
- 02. Lucie Hameleers
- 05. Julien Daenen
- 07. Eric Rosier
- 09. Wendy Hul
- 12. Maurice Eggen
- 12. Kelly Kuster
- 15. Myo Close
- 17. Johan Groeneweg
- 18. Gerrie Hesemans
- 24. Robert van Weert
- 25. Nathalie Pelt
- 26. Jan Hesemans
- 26. Paul Vriese

SEPTEMBER

- 01. Peggy Duijsinx
- 04. Dymphy Deckers
- 06. Loes de Bruyn
- 08. Coen van Thor
- 09. Jean-Paul van Dongen
- 17. Daphne Hogenboom
- 17. Laurent Paulissen
- 18. Kim Kuster
- 20. Annelies Knaapen
- 21. Maartje Knaapen
- 22. Johan Noordijk
- 23. Willie Hertogen
- 25. Roel Close
- 28. Berivan Aso Delan
- 30. Chantal Feijs-Hogenboom
- 30. Sjef Thimister

**Allemaal
van
harte
gefeliciteerd**

Lente concert te Linne.

Zondag 2 mei waren wij te gast bij Kon.Harmonie “lentekrans”, te Linne.

Hier werden wij en onze dirigent Frans Scheepers, bijzonder hartelijk ontvangen.

Frans Scheepers is als inwoner van Linne, natuurlijk geen onbekende.

Hij dirigeerde de Lentekrans ruim vijftien jaar en kwam met Linne in 1989 voor het eerst uit in de Concert afdeling, alwaar maar liefst 352 pnt. werden behaald.

De harmonie speelt vandaag de dag nog altijd in de concertafdeling en staat onder leiding van Roger Niese.



Zij openden het concert en gaven een beste uitvoering.

Het stuk L'apprenti sorcier, de leerling van de tovenaars, was wel héél erg leuk en zou zeker eens een keer een optie kunnen zijn om in Wolder uit te voeren.

In het algemeen moet ik zeggen dat ik een wat meer gevarieerd programma had verwacht van een korps uit de concert afdeling. Ik denk dat vele luisteraars dat met mij eens zullen zijn!

Na de pauze was het de beurt aan Frans Scheepers, om zijn orkest op het puntje van de stoel te krijgen.

De twee keuze werken voor het a.s. concours, werden uitgevoerd.

Eerst het al eerder uitgevoerde Entornos, welk na een zeer aarzelende inzet, goed werd uitgevoerd. Het is echt een prachtig stuk.

Hierna was er de première van Jean Absils eerst origineel werk voor harmonieorkest. Het draagt de titel RITES en dateert uit 1952. Vanaf de eerste opvoering werd het als een soort catechismus beschouwd voor de harmonie-muziek en het trok een nieuwe klankwereld open voor de harmoniewereld op zoek naar een eigen idioom.

De Belg Jean Absil schreef het werk 40 jaar na een eerste Franse pijler voor de harmoniemuziek, namelijk Dionysiaques van Florent Schmitt. Absil maakte er de Belgische tegenhanger van. Wellicht is het dan ook geen toeval dat Absils werk net als dat van Schmitt een evocatie van oude antieke religieuze ritens is, meteen de titel van het werk. Dit valt licht te herkennen in de drie delen: Het eerste **“Pour saluer l'aurore”** is de begroeting van de dageraad, een beschrijving van het ontwaken van de natuur en een ode aan het licht;.

“Pour conjurer les Esprits” - De bezwering van de Geesten- is het tweede deel. We denken natuurlijk terug aan Dukas' meesterwerk, omdat ook hier monsterlijke geesten wakker worden geroepen.

Het derde deel **“Pour fêter le soleil”** oftewel -De viering van de Zon- is de grandioze viering van het zonnelicht met een heftige en sterk geritmeerd bacchanaal, waarbij de aanvangsthema's afwisselen met de vurige dans.

Tjonge wat is dat een stuk zeg...

Door omstandigheden, beleefde ik dit concert vanuit het publiek en niet zoals gewoonlijk vanuit het orkest.

Het was mij bekend dat dit stuk voor de klarinetten bijzonder moeilijk is, maar dat het zó moeilijk is had ik eigenlijk nog nooit gehoord.

Er zijn leden in het orkest, welke denken dat dit stuk te moeilijk zou zijn voor deze groep, maar ik verzeker u dat deze suggestie in de zaal in elk geval niet te horen was. Schitterend zoals dat hout de noten achter elkaar afratelt, ze schieten op je af, als zouden ze met een machinegeweer worden geschoten!! Ik ben er dan ook zeker van, dat als onze muzikanten zich voor de volle 100 % blijven geven dat er dan wel iets heel moois gaat gebeuren volgend jaar op concours.

Er zal natuurlijk wel nog héél veel werk moeten worden verricht, maar dat deze twee werken in de grondverf staan dat moge een feit zijn, welk een ieder aanwezig toehoorder zal kunnen beamen.

Wij als redactie wensen het orkest dan ook veel succes toe voor de komende periode.

Harrie van den Boorn

Majorettenwedstijd zondag 28 Maart j.l.

Na maandenlange voorbereiding en een paar extra trainingen waren we er klaar voor om weer aan de eerste wedstrijd van het jaar mee te doen. Omdat we niet alleen met de groep meededen maar ook met een aantal solisten zou het een lange dag gaan worden, aangezien we allemaal verspreid waren over de dag. Om halfeen moesten we aanwezig zijn in de sporthal in Nederweert. Allemaal omgekleed en alvast zover opgemaakt en gekapt konden we gaan kijken naar de beginnende op-

tredens en onze solistes aanmoedigen. Degene die hun solistenshow gedaan hadden werden zo langzamerhand alvast tussendoor geschminkt, want de groepsshow is deze keer iets speciaals, we zijn namelijk allemaal **“Cats”!** Met een paar oren, een geschminkt gezicht en natuurlijk een staart zagen we er allemaal poeslief uit, en



klaar voor de show. Iedereen was het erover eens dat de show lekker liep. Omdat alles een beetje was uitgelopen kregen we pas om half 8 de uitslagen. Vol spanning stond iedereen te wachten, de solistenuitslagen vielen iedereen een beetje tegen, de jury was erg streng en kieskeurig dit keer, maar we wisten allemaal dat het goed gegaan was en dat is natuurlijk uiteindelijk het belangrijkste. De uitslag van de groepsshow was een 1^e prijs! Die we (al zeg ik het zelf) dik verdiend hadden. Na een lange en uitputtende dag reden we weer moe maar voldaan op weg terug naar Maastricht en konden we ons weer vol goede moed gaan voorbereiden op de volgende wedstrijd.

Jolanda Doms.

Orkest neemt afscheid van Frans Scheepers.

Op 25 mei jl. is een einde gekomen aan de samenwerking tussen harmonie Wilhelmina en de heer Frans Scheepers.

Fundamentele verschillen van opvatting over de weg die het orkest richting het WMC 2005 zou moeten volgen vormden de aanleiding tot het beëindigen van de samenwerking. Vooral het beoogde aantal in te huren muzikanten werd als een probleem ervaren door de mensen van het orkest. Wij als orkest hebben een historie en zijn de mening toegedaan, dat we – indien de noodzaak daartoe aanwezig is - alleen muzikanten inhuren omdat we ze zelf niet hebben en niet om een betere muzikant de plaats te laten innemen van een eigen orkestlid.

De afgelopen 3 jaar dat Frans Scheepers ons orkest heeft geleid hebben we veel profijt gehad van zijn muzikale kunnen. Wij hebben een zeer hoog muzikaal niveau gehaald en de toehoorders hebben dat onder meer kunnen constateren tijdens het concert in Linne. Wij willen Frans Scheepers dan ook bedanken voor zijn inzet en hem succes toewensen in zijn verdere carrière.

De rest van dit muzikale seizoen zal Harrie Beerts de dirigeerstok hanteren. U heeft dat reeds kunnen zien bij gelegenheid van het concert dat we op 12 juni jl gegeven hebben met Harmonie St.Petrus en Paulus. Een artikel over dit gebeuren vindt u elders in dit Kallepingske.

Het orkest gaat nu dus op zoek naar een nieuwe dirigent die na het zomerreces de dirigeerstok van Harrie Beerts zal overnemen. Wij als orkestleden zullen dan ons beste beentje voorzetten om samen met deze nieuwe dirigent een goed resultaat neer te zetten op het komende WMC.

Marc Hogenboom

Geslaagd

Afgelopen tijd hebben we binnen onze vereniging weer kunnen constateren dat er door een aantal mensen weer hard gewerkt is voor hun examens van hun schoolopleiding.

Wij willen als redactie van 't blauw kallepingske alle jongens en meisjes van harte feliciteren met het behalen van hun diploma. Verder wensen wij hun veel succes toe met hun vervolgopleiding of het eventueel zoeken naar hun eerste baan.



Wolder in Concert

Onder dit motto verzorgden Harmonie St. Petrus en Paulus en Harmonie Wilhelmina op zaterdag 12 juni jl. een concertavond in het MECC.

Anders gezegd: de Greune en de Blouwe oet Wolder traden samen voor het voetlicht en lieten de muzikliefhebbers genieten van een prachtige muziekavond.

In de langjarige en veelzijdige bestaansperiode van beide verenigingen (St. Petrus en Paulus 1878 en Wilhelmina 1908) is het slechts zelden voorgekomen dat beide verenigingen tijdens een concert samen te beluisteren waren. De laatste keer gebeurde dit tijdens een concert in het Theater aan het Vrijthof en dat concert werd verzorgd in het kader van de festiviteiten rond 100 jaar erfgoed Wolder.

Het is algemeen bekend dat binnen de vitale dorpsgemeenschap Wolder de kleuren groen en blauw een nadrukkelijke plaats innemen. In vroeger jaren verdeelden deze kleuren de Wolderse gemeenschap zelfs in twee kampen. Niet zelden werden toen meningsverschillen tussen Greune en Blouwe – en dat verschil van mening hoefde niet altijd over een vermeende muzikale topprestatie te gaan – “handmatig” uitgevochten. Het gevolg van een en ander was dat op sommige momenten lieden uit beide kampen alle kleuren van de regenboog vertoonden.

Die tijden zijn voorbij. Er heerst een gezonde concurrentie tussen beide verenigingen en zij doen hun

uiterste best om de muzikale naam en faam van Wolder hoog te houden. En dat moet zo blijven.

Zaterdag 12 juni zaten beide harmonie-orkesten in het MECC. Met het brengen van dit concert ging een langgekoesterde wens van wijlen Raymond Leenders, in leven voorzitter van harmonie St. Petrus en Paulus, in vervulling. Maastricht en omgeving zou moeten kunnen genieten van de kleurrijke muziek uit Wolder en daarvoor dienden de handen in elkaar geslagen te worden, aldus Raymond. Beide besturen hebben dat signaal opgepakt en de wens van Raymond is gehonoreerd. Een en ander werd nog eens nadrukkelijk gememoreerd in het openingswoord, uitgesproken door onze voorzitter.

Harmonie St. Petrus en Paulus opende onder leiding van de heer Fried Dobbstein haar optreden met Del Perelló a Catarrocha van Serrano en bracht vervolgens David van Stephen Melillo ten gehore, een werk waarbij de sopraan Hannah Morrison als soliste optrad.

Dance Funambulesque van Strens en Capriccio Espagnole van Rimsky Korsakov waren de volgende werken. Bij de uitvoering van Capriccio Espagnole werd de harppartij verzorgd door Josephine van Son. Afgesloten werd met het swingende Glenn meets Wolfgang van de thans in Wolder woonachtige Jef Penders.

Na een korte pauze zat harmonie Wilhelmina op het podium en onder leiding van dirigent Harrie Beerts werd geopend met The Queens Trumpeteers van Siebert. Entornos van Armando Blanquer en Rites van Jean Absil waren de werken die vervolgens een aandachtig gehoor bij het publiek vonden.

Arno Beerts vertolkte daarna op sopraansax de solopartij in het meer luchtige Going Home van Afanasieff & Gorelich.

Scènes Pittoresques van Massenet was het afsluitende werk van harmonie Wilhelmina. Opvallend hierbij was dat onze Julien in zijn toelichting op het derde deel van dit werk ineens een nonnenkoor liet opdraven, terwijl hij bij eerdere gelegenheden de toehoorders een gemengd kerkelijk zangkoor voor de geest toverde.

Blijkbaar was de aanwezigheid van zuster Johanna - die overigens als meest neutrale toehoorder (aldus de heer Jo Haesen) een “podium-taak” in het hele gebeuren kreeg toebedeeld - en een mede-zuster voor Julien aanleiding om een link te leggen naar onze zeer gewaardeerde burens. En dat mocht best!

Aan het einde van deze concertavond werd een woord van dank uitgesproken door de heer Palmen, voorzitter van St. Petrus en Paulus, waarbij hij gewag maakte van het volgend gezamenlijk optreden van de Wolderse korpsen op zondag 19 juni 2005 in het Theater aan het Vrijthof.

Voor die zaterdagavond zat het erop en met een verwijzing naar de koptekst in dagblad De Limburger van die zaterdag mogen we constateren: greun en blouw musiceerden in harmonie. Het was een prachtige muziekavond.

Rest tenslotte namens beide verenigingen een woord van dank aan de directie van het MECC om de bezoekers van dit concert gratis te laten parkeren.

Pinkpop 2004:

Ook dit jaar was er weer een grote groep vrijwilligers, dit jaar maar liefst 35 stuks, die op eerste pinksterdag vroeg uit de veren waren. Ook dit jaar waren we weer uitgenodigd om op het Pinkpop festival in Landgraaf één van de buffetten te bemannen en zo een leuke cent bij te verdienen voor de harmonie.

Wij dachten eerst nog dat het een makkie zou worden; dat viel wel even tegen. De organisatie van Pinkpop 2004 had er alles aan gedaan om het voor ons dit jaar zo moeilijk mogelijk te maken: 6 verschillende soorten bekers, 8 soorten fris, 3 sterke dranken, bier in draagkartonnetjes met gratis zweetbandje of niet, consumptiebonnen, eetmuntjes, statiegeldflessen, wegwerpflesjes, blikjes en 3 soorten afval-containers. De warming up bestond dit jaar uit een rondje renbaan en daarna strek-en-rek-oefeningen; strekken voor de medewerkers en rekken voor de truitjes. Ook dit jaar waren er weer veel kleine truitjes, zodat het aantrekken van de truitjes weer met de nodige hilariteit gepaard ging. Maar het moet gezegd worden: de truitjes waren dit jaar echt oogverblindend!

Over gebrek aan werk konden we niet klagen dit jaar; een continue stroom mensen liep van links naar rechts of andersom langs onze tent. Er kon dus flink doorgewerkt worden en de tonnen met consumptie bonnen raakte snel gevuld.

En of Uri Geller in de buurt van de bekertjes was geweest is niet bekend, maar dat ze allemaal krom waren was een feit. Een enkel bestuurslid raakte dan ook aardig



gefrustreerd omdat het niet wilde lukken om de bekers (letterlijk) tot staan te brengen.

Zoals dat wel vaker is bij optredens van Harmonie Wilhelmina, kon ook nu het publiek aan het eind van de avond maar moeilijk afscheid van ons nemen. Ondanks herhaaldelijk geroep om een toegift moest om 11 uur de tent (met enig vriendelijk doch dringend geweld) gesloten worden. Moe maar voldaan keerden we met de oogst terug naar Wolder.

Aan iedereen die mee heeft geholpen nogmaals: hartelijk bedankt en tot volgend jaar!

Mijn eerste processie.

Ik was er al weken naar het uitkijken; de processie want als ik goed mijn best deed op de repetitie zou ik mee mogen lopen. Ik zit pas sinds december 2003 bij de majorettes maar ik vind het heel leuk, zelfs zo leuk dat ik er al een spreekbeurt over heb gehouden in mijn klas, alle klasgenootjes stonden al met grote ogen te kijken hoe goed ik al met de stick overweg kon. Ik heb dus samen met Kim, Maud en Daisy goed lopen te oefenen op de tempo's van de processie. Zelfs thuis had papa de processiemarsen opgezet zodat ik kon oefenen. We kregen van Esther, onze instructrice, te horen dat we mee mochten lopen en eindelijk was het dan zover zondagmorgen half acht opstaan, versje opzeggen voor vaderdag, eten en me omkleden om op tijd in Wolder te zijn. Ik had aan allebei mijn opa's en oma's gevraagd of

ze wilde komen kijken naar mij hoe ik in de processie zou meelopen.

Ik moet zeggen dat ik de processie wel leuk heb gevonden maar dat het toch wel erg vermoeiend is geweest om de hele tijd de hand op de rug te houden en de juiste richting te volgen. Ook hadden we nog wat regen onderweg maar gelukkig was dit maar van korte duur.

Na afloop van de processie werden we door de voorzitter naar voren geroepen samen met Kelly die ook voor de eerste keer, bij de drumband, mee was gegaan. We kregen toen van de rest van de leden een warm applaus. Hierna hebben we ons in het café nog een uurtje vermaakt voordat we op bezoek gingen bij de opa's voor hun vaderdag.

De dag erna mochten we met de kermisrondgang ook meelopen. Mijn kleine broertje Bram (4) wilde ook graag meelopen en voor deze keer mocht hij dan naast papa lopen waar hij heel trots op was. We begonnen vanuit de harmoniezaal te trekken en stopten even bij Café Duivensport om iets te drinken. Nadat we hier vertrokken trokken donkere regenwolken boven Wolder samen en daarom ging Koen via de korte route naar hoeve Caubergh waar we toch net iets te laat kwamen om het helemaal droog te houden. Hier hebben ook nog iets gedronken en van de barbecue genuttigd, wat heel lekker was.

Deze eerste kermis in Wolder vond ik heel leuk en ik verheug me alweer op mijn volgende buiten optreden.

Groetjes van Daphne Hogenboom



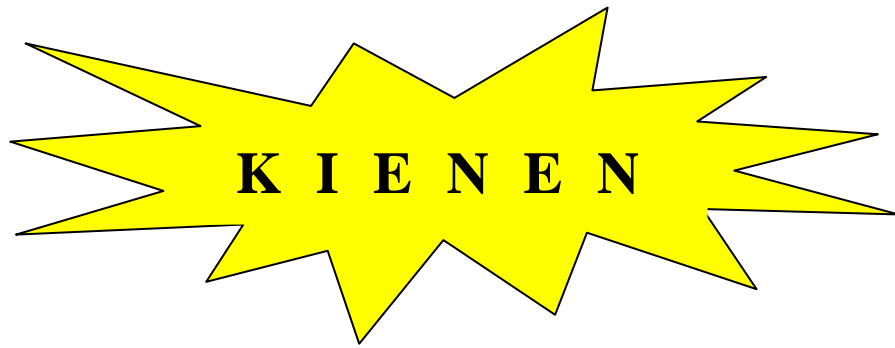
SPONSORS

Tillie Beheer BV	Maastricht
Aannemersbedr. Th. Nelissen	Maastricht
Kraaijeveld bouwkunde	Maastricht
Cobé Constructies BV	Maastricht
Dolmans Service VOF	Maastricht
Soons Rolluiken BV	Maastricht
Aristo OTTO KERN	Maastricht
VebeGo International B.V.	Maastricht
I. Demmler-Hogenboom	Mulheim a/d Ruhr
John Hendrikx Dakdekkersbedrijf	Maastricht
L.J.G. Feyen	Lanaken
L. H. Bastiaens	Maastricht
J.P. Hogenboom B.V.	Maastricht
Autobanden Gronsveld BV	Gronsveld
KPB Kieft Partners Bouwadvies	Berg en Terblijt
Theunissen Maastricht BV	Maastricht
Restaurant Mary Wong	Vroenhoven
B.M. Haasen	Maastricht
Cafe Duivensport	Wolder
Paul Block Optiek	Vroenhoven
Kruiveld BV, S	Maastricht



Agenda

Juli	vr 16	20.00 uur	Laatste repetitie orkest voor zomervakantie
Aug	do 26 en vr 27		Werkzaamheden Preuenemint
Sep	vr 03	20.00 uur	Eerste repetitie orkest na zomervakantie
	zo 12	10.00 uur	Deelname processie in Wijck
	zo 19	16.00 uur	Concert met harmonie Echt in zaal HW Wolder
Okt	zo 17	nnp	Concert drumband in Theater a/h Vrijthof
Nov	za 06 en zo 07	14.00 uur 10.00 uur	Solistenconcours
	za 13	19.00 uur	Jubilarissenfeest
Dec	ma t/m ma 06 t/m 13		Werkzaamheden JIM
	vr 24	22.30 uur	Opluisteren Vigilieviering Kerk Wolder
	zo 26	09.30 uur	Opluisteren Eucharistieviering 2e Kerstdag Kerk Wolder
Jan	za 08	19.00 uur	Nieuwjaarsconcert 2005
Jan	za 15	20.11 uur	Carnavalsbal 2005
Jan	zo 23	15.00 uur	Nieuwjaarsconcert met mannenkoor Mignon in Annakerk



U kunt iedere dinsdag

KIENEN

in café-zaal Aajd Vroenhove

Tongerseweg 400, Wolder.

Hoofdprijs 150 euro

en

49 andere mooie geldprijzen.

Aanvang kienen: 19.00 uur.

Organisatie: Stichting Supporters

Harmonie Wilhelmina.

Pletzerstraatfeest 2004

Zondag 23 mei werd er na lange tijd weer een Pletzerstraatfeest georganiseerd.

Zoals u wellicht nog zult weten werd er begin jaren tachtig, begonnen de organisatie van het welbekende Pletzerstraatfeest. Met de Eysdense Diepstraatfeest in het achterhoofd, werd in Wolder het feest op Wolderse wijze ingevuld.

Zeer vele jaren werd er met wisselend succes gefeest in de Pletzerstraat en op de hoeve van de familie Darding in het bijzonder.

Na een paar zeer tegenvallende feesten, werd er besloten om de feesten niet meer te organiseren.

Wij hadden helaas ervaren hoe kwetsbaar je bent als je een straatfeest organiseert. De weergoden maken of breken zo'n feest.

Door het enorme succes wat wij hadden werd het feest steeds groter van opzet en zo groeiden de kosten natuurlijk evenredig mee, op deze manier werd het risico gewoon te groot en zo werd er wijselijk besloten om het feest in zijn opzet niet meer te organiseren.

Welnu, na zo'n twee jaar werd er door met name, de bewoners van de Pletzerstraat, gevraagd de draad toch weer op te pakken, dat het bestuur besloot hiermee akkoord te gaan. Het moest echter wel een uitgekleeft Pletzerstraatfeest worden, daar er zoveel mogelijk risico moet worden beperkt.

Men zou het dus een stuk kleinschaliger opzetten en men moge constateren dat men in deze opzet zeker is geslaagd.

Het feest werd beperkt tot de straat, alwaar een échte rommelmarkt werd gehouden. Het waren particulieren die hun "rommel" te koop aanboden en geen kleine bedrijfjes, zoals dat in voorgaande edities was.

Deze particulieren zorgden voor een veel gemoedelijkere sfeer en van de meeste "verkopers", hoorden we dan ook dat ze goed verkocht hadden.



Bij de families Creemers en Ernest en bij de familie Caubergh werden buffetten gebouwd.

Noodzakelijk voor een geslaagd feest is natuurlijk de aanwezigheid van voldoende gerstenat!

Bij de fam.Creemers/Ernest werden altijd al buffetten gebouwd, maar bij Annemie was dit voor het eerst, tijdens een Pletzerstraat feest.

Ik hoorde dat Annemie de "zaal" misschien gaat verhuren voor communiefeesten en zo.....(grapje...)

Doordat de buffetten tegenover elkaar lagen, was de invulling van de toiletwagen eigenlijk heel simpel, in het midden dus! Dat scheelde alweer een paar honderd meter lopen ten opzichte van voorgaande jaren.

De barbecue en het spek met ei werd weer gretig afgenomen. Dat kan ook niet anders als je toch ziet hoe liefdevol, dat lekkers allemaal wordt klaargemaakt.Mijn complimenten!

Voor de kinderen was ook gezorgd, al was dat misschien wat erg afgeslankt.

Een prachtig springkussen en een heuse schmick-kraam.

Zo'n stuk of vijf dames hebben werkelijk hun uiterste best gedaan om de kleinsten mooi op te schilderen.

Zo kwam je tijgers, feeën, piraten, pipo's en van alles en nog wat, tegen.

Chapeaux dames, het waren echte kunstwerken.

Misschien dat deze kraam niet had misstaan bij de kunsttuin van Dhr.Rondaghs (maar daar komen nu eenmaal weinig kleine kinderen.)

Hier werden de stukken vla en de liters koffie goed afgenomen, maar ja, hier zit je natuurlijk ook heerlijk in de schaduw, met zo'n prachtig weer.



Als we het dan toch over het weer hebben, men fluisterde mij in het oor, dat bestuurslid, John Duijsinx, de worst voor de Heilige Clara heeft geregeld. Prima John, dat moet je vaker doen.

Voor degene die John niet kent, wil ik hem kort even voorstellen;

John is die aimabele heer, welke de loterij regelde, u weet wel Hij zat tegenover het springkussen, bij het tafeltje met loten.

Een ietwat verlegen kerel is het wel, maar als je hem eenmaal kent is ie die schroom vrij snel kwijt.....

Hij vertelt dan héél soms, wel eens een mopje.

Zo, nu kent ù hem tenminste ook....

De loterij verliep trouwens geweldig, maar dat hadden wij ook niet anders verwacht.

Rond de klok van vijf uur, werden de marktkramen opgeruimd en begaf iedereen zich naar de buffet locaties.

Hier werd er even goed gas gegeven door de aanwezigen en zo moest de buffetcrew, nog hard werken ook.

Voor sommigen was het een goede repetitie, daar zij een week later op pinkpop moesten aantreden.

In de caravan zat zoals altijd het “crisis team”, onder aanvoering van opperhoofd Willy Peeters schoven wisselend enkele bestuursleden aan de tafel om de geldstromen te regelen!

We hebben in het verleden de caravan al eens zien stomen en eerlijk gezegd heb ik (al was het maar een heel klein beetje) een stoomfluitje gehoord. Je zag de stoom ontsnappen uit het kleine dakvenstertje.

De schokbrekers van deze caravan waren goed in orde, Ondanks het geld dat binnen rolde zag je de caravan maar een heel klein beetje doorzakken.....maar dat kan ook aan de inzittenden hebben gelegen, zij vertegenwoordigen natuurlijk ook een héél klein beetje gewicht...toch?



Het duo X-Elle gaf nog een hartstikke leuk mini concert om de goede sfeer nog beter te maken en zo kwam er langzaam een einde aan het nieuwe Pletzerstraat feest.

Het bestuur benadrukte nog eens goed dat wij alle medewerkers en in het bijzonder natuurlijk de bewoners van deze straat nog eens hartelijk moesten bedanken, wat wij bij deze dan ook graag doen.

Wij hopen het volgend jaar weer een leuk stukje te kunnen schrijven over het nieuwe Pletzerstraat feest 2005...



Geld transport.....

Voor sommige oudgedienden, was het deze keer lekker genieten van de rust



Overzicht van de zeer gezellige buffetten...