



'T BLOUW KALLEPINGSKE
Verenigingsblad van Harmonie Wilhelmina,
Wolder Maastricht

jaargang 20

2004

aflevering 4

In dit nummer:

In memoriam Harry Dieteren.

Minckelers 100 jaar op de markt.

Processie wijk.

Jubilarissen 2004

Nieuwe dirigent.

Open huis 26 september

Instrumentencommissie LasPalmas

Agenda

Verjaardagen

't Blouw Kallepingske is een driemaandelijks uitgave voor de leden van Harmonie Wilhelmina uit Wolder, Maastricht. De redactie bestaat uit: Harrie van den Boorn, Julien Daenen, Jolanda Doms, Harrie Darding, Giel Eijssen, Marc Hogenboom en Jean-Marie Willems. Al uw reacties of suggesties op deze uitgave kunt u richten aan het redactieadres: 't Blouw Kallepingske p.a. Redemptielaan 11 C, 6213 JC Maastricht of via E-mail: kallepingske@harmoniewilhelmina.nl

Harmonie Wilhelmina op internet: <http://www.harmoniewilhelmina.nl>

VERJAARDAGEN



OKTOBER

4. Michel Knaapen
5. Evelyne van Dam
6. Maurice Borgignons
11. Pierre Bastiaens
11. Giel Eijssen
16. Diya Delan
16. Wim Hesemans
17. Roelant van Dam
19. Arnaut Corsius
19. Francien van Weert
22. Tessa Snijckers
24. Anne van Engelshoven
27. John Theunissen

NOVEMBER

3. Étienne Willems
7. Marco Ernenst
8. Jean-Marie Willems
9. Jeroen Duijsinx
11. Ben Haasen
12. Arno Beerts
17. Math Paulissen
18. Tossy Hertogen
19. Nico Beckers
25. Lenie van Dam

DECEMBER

4. John Duijsinx
5. Johan Mulkens
9. Remco Corsius
9. Mat van Weert
13. Harrie Beerts
13. Richard Dekkers
18. Nico Braeken
18. Leo Meertens
18. Esther Smael - Moors
26. Jolanda Doms
28. Jan Dinjens
28. Jan Haasnoot
30. Pol Paulissen

Allemaal van harte gefeliciteerd

In memoriam Harry Dieteren



Harry Dieteren 1944-2004

Hoe broos het leven is, moesten wij de afgelopen tijd andermaal ervaren. Binnen een tijdsbestek van nauwelijks 10 maanden verloren wij onze beide eredirigenten.

Vorig jaar oktober overleed onze eredirigent, de heer Nic Dieteren; hij bereikte weliswaar de gezegende leeftijd van 87 jaar, maar niemand mist graag een dierbare.

Maandag 9 augustus jl. overleed – 60 jaar oud, toch nog vrij onverwacht en naar menselijke maatstaven veel te vroeg – zijn zoon en eveneens eredirigent van ons harmonieorkest, Harry Dieteren.

Het bericht van Harry's overlijden trof ons zeer. Het was bekend dat hij een zware strijd te leveren had om zijn ziekte te overwinnen, zeker na de tweede operatie. Dat het zo snel zou gaan had eigenlijk niemand verwacht; een lange lijdensweg werd hem bespaard.

Gedurende een periode van 20 jaar heeft Harry de muzikale leiding van ons orkest in zijn handen gehad. Hij deed dat gedreven en vol enthousiasme. Hij waardeerde de talenten van iedere muzikant(e). Waar nodig schaaftde hij bij, zodat niemand aan de zijlijn behoefde te blijven. Dat sierde hem! Hij wist precies waar een duwtje in de rug nodig was en hij mocht zich mede ook daardoor verzekerd weten van de sympathie van velen.

Hij stimuleerde en motiveerde de muzikanten en tegelijkertijd was hij dienstbaar en wilde hij niets anders dan zijn mensen bevestigen in hun talenten en hen bemoedigen. Iedereen moest het gevoel hebben dat hij/zij een bijdrage had geleverd aan de repetitie of uitvoering. Als het er om ging spannen verlangde hij veel van zijn muzikanten, maar dat was een gevolg van zijn hoge

taakopvatting. Hij was in de eerste plaats veeleisend voor zichzelf.

Juist daardoor waren er ook wel eens spanningsvelden; hij kon dan knap lastig zijn, maar dat alles was terug te voeren tot zijn grote passie voor de muziek en zijn doelgericht streven om het hoogst mogelijke eruit te halen.

Harry heeft met Wilhelmina Wolder vele successen behaald en schitterende uitvoeringen verzorgd. Wij memoreren slechts de geweldige prestatie in Kerkrade 1989 en de reeks uitvoeringen van de Carmina Burana in 1997 waarvoor een enorme belangstelling bestond. En lag zijn grote kracht niet in die combinatie van koor en orkest? Je zag hem als het ware groeien tijdens die uitvoeringen; passie en overgave.

De mondelinge toelichting die hij verzorgde bij de stukken die uitgevoerd werden in het kader van het jaarlijks nieuwjaarsconcert, gaf hij steeds in het Schinnens dialect, mede door de langjarige aanwezigheid van Pa Dieteren naar zijn oordeel best te verstaan in Wolder.

Op 17 juni 2001 sloot hij zijn actieve periode bij ons af met een concert in het Theater aan het Vrijthof. Bella voce verzorgde onder zijn leiding het gedeelte vóór de pauze. Ons orkest voerde daarna onder meer het concert voor viool en orkest van Max Bruch uit, waarbij zijn zoon Guido als solist optrad en één van zijn successen van Kerkrade 1989, namelijk La Fiesta Mexicana.

Met een prachtig aandenken van onze harmonie en bedolven onder rode rozen verliet hij met Henny het podium.

Op 12 juni 2004 was Harry samen met Henny aanwezig in het Mecc bij het concert met onze Wolderse zustervereniging. Hij heeft van die avond intens genoten, niet alleen vanwege de muziek, die ten gehore werd gebracht, maar ook vanwege de warme belangstelling, die hij van iedereen mocht ondervinden. Het was zijn laatste samenzijn met Wilhelmina Wolder.....

In zijn zo actief muzikaal leven heeft Harry de reputatie van de familie Dieteren binnen de Limburgse muziekwereld nog eens nadrukkelijk bevestigd. Tal van muziekverenigingen heeft hij met inzet en betrokkenheid naar grote successen geleid. Hij was onderscheiden met de Cultuurprijs van de gemeente Landgraaf. In de historie van “de Blouw van Wolder” zal Harry een prominente plaats blijven innemen.

Op zaterdag 14 augustus jl. vond in Nieuwenhagen onder een enorme belangstelling de plechtige, stijlvolle uitvaartdienst van Harry plaats.

“Een erediens voor pa” om de woorden van zijn zoon Guido aan te halen. Op uitdrukkelijk verzoek van Harry stond de drapeau van onze harmonie op het altaar; een teken dat Harry ons niet vergeten was en wij hem niet. De aanwezigheid van heel veel leden van onze harmonie onderstreepte dat nog eens zeer nadrukkelijk

Over de einder van onze waarneming heen zal Harry in de herinnering van velen in Wolder met respect en

dankbaarheid blijven voortleven als een fijne vent, als een warme vriend.

Wij wensen Henny, Eric, Guido en Wendy in deze moeilijke periode heel veel kracht en sterkte bij het verwerken van hun intens verdriet.

Moge Harry rusten in Gods vrede.

Giel Eijssen

100 jaar lichtgas

Op zaterdagmiddag 11 september werd het feit gevierd dat het standbeeld van Jan Pieter Minckelers (1748-1824) 100 jaar geleden werd onthuld, de uitvinder van het lichtgas. Het lichtgas was een revolutionaire verbetering in verlichtingstechniek ten opzichte van de petroleumampen in die tijd. De viering van dit evenement werd georganiseerd door Nutsbedrijven Maastricht, beschermheer van het bronzen beeld, die Minckelers met zijn vinding namelijk zien als een van de grondleggers van de huidige nutsbedrijven. Door de uitvinding van het lichtgas werd er namelijk besloten tot de bouw van een zogenaamde gasfabriek, winning van gas uit steenkool, om daarmee de verlichting van de stad met gaslantaarns te gaan voorzien. Ter ere van deze 100 jarige viering bood de Nutsbedrijven Maastricht in de persoon van directeur Jan van de Water de Gemeente Maastricht en vooral het Theater aan het Vrijthof 2 replica's vijf-armige gaslantaarns aan om deze te plaatsen bij het Theater.

Om dit heugelijke feit wat luister bij te zetten waren diverse verenigingen uitgenodigd, waaronder onze vereniging, door dhr. Jan van de Water, tevens ook voorzitter van het comité de patronage van Harmonie Wilhelmina. Ook de Maastrichter Staar was genodigd, daar deze vereniging ook op 10 juli 1904 bij het onthullen van het standbeeld van Minckelers acte de presence had gegeven.

Tijdens het rondtrekken door de stad leek het wel dat Minckelers zaliger ervoor gezorgd had dat er een lichtgaswolk boven onze hoofden hing. Want namelijk na alle verplichtingen toen we de genodigden naar de Festivillage hadden gebracht loste deze lichtgaswolk op zodat deze plaatsmaakte voor een echte hoosbui. Wij zaten geluk droog in de Festivillage te genieten van een natje en een droogje en konden terugzien op een geslaagd optreden.

Marc Hogenboom

Processie wijk.

Op zondag 12 september was het alweer de tweede keer dat we meeliepen in de sacramentsprocessie van St. Martinus in Wijk. Het was een mooie winderige ochtend en nadat de hoogmis uit was kon de processie vertrekken. Wij vertrokken als laatste in de processie en liepen in onze traditionele processiegang zoals we dat ook in Wolder gewend zijn. De andere groepen, waaronder een stel Franse ossen die het zwarte kruis van de parochie voort trokken, hielden er een iets sneller tempo op na. Het gevolg was dat nadat wij door de rechtstraat getrokken waren ervan de andere groepen niets meer te zien was. Vorig jaar was er nog een kapel aan de Wijkerbrugstraat,

maar die was er dit jaar ook al niet meer anders hadden we de andere processiegangers wellicht nog kunnen inhalen. De mensen aan de kant vonden het niet erg want die waren toch al verwonderd aan het kijken naar onze grote vereniging die met mooie processiemuziek voorbij trok. (Je hoorde diverse malen mompelen: dat is wel een hele grote Harmonie)

Het voordeel dat we wat achterbleven was dat we wel in een keer zonder te stoppen konden doorlopen. Na afloop van de processie hebben we nog gezellig wat gedronken in de Rechtstraat.

Door het goede weer was ook dit weer een geslaagd optreden van onze vereniging.

Marc Hogenboom

Nieuwe Dirigent.

Zoals we in de vorige editie van 't Blouw Kallepingkse melden zijn we na het afscheid nemen van Frans Scheepers op zoek gegaan naar een nieuwe Dirigent. Tijdens de zomervakantie is de zoektocht verder gegaan en met resultaat. Vrijdag 24 september jl. kon het orkest kennismaken met onze nieuwe dirigent, de heer Rob Van der Zee.

Voordat de heer Van der Zee zijn eerste repetitie met ons orkest begon, was er een hartelijk woord van dank van de voorzitter aan het adres van Harry Beerts, die het korps gedurende enkele maanden op een voortreffelijke manier heeft geleid. Chapeau Harry!!!

Vooruitlopend hierop willen wij u nu reeds het volgende verklappen.

De heer Van der Zee is 41 jaar, bezit het Groot Diploma Hafa-directie, en is als leerkracht verbonden aan de



basisschool te Bingelrade (gemeente Onderbanken). Hij heeft de nodige ervaring met de directie van harmonie-orkesten. Zo had hij de muzikale leiding bij

harmonie St. Catharina Lemiers, T.O.G. Welten, St. Caecilia Geulle. Met deze korpsen behaalde hij de nodige successen.

Ook de fanfare-wereld is hem niet vreemd, want hij dirigeert Fanfare St. Martinus Urmond en het Limburgs Fanfare Orkest.

Tijdens het WMC 1989 werd hij de winnaar van de "Gouden Dirigeerstok", een wedstrijd voor jonge aankomende dirigenten.

Hier laten we het even bij maar in de volgende editie van 't Kallepingske komen we terug met een uitgebreid vraaggesprek met de heer Van der Zee.

Open Huis
zondag 25 september

Trommels en trompetten, saxofoons en klarinetten. Allemaal waren ze present op zondagmorgen op de opendeur van harmonie Wilhelmina. Het doel van deze opendeur is en blijft onszelf kenbaar te maken bij aspirant-leden en de aankomende jeugd warm te maken voor het rijke aanbod aan muziekvormen en instrumenten.

De verschillende instrumentgroepen en majoretten hadden zich dan ook terdege voorbereid om een smaakvol en zeer gevarieerd menu in elkaar te knutselen. En variatie was er genoeg. De toon om het zo maar te zeggen werd gezet door de klarinetgroep. Onder leiding van Harry Beerts brachten zij onmiddellijk sfeer in de zaal met een aantal jazzy nummers. De hele collectie vingerkootjes deed zijn best om het zwarte zilver te laten klinken. Qua charme moesten ze het evenwel afleggen tegen de majoretten, die onder leiding van Maartje een aantal fraaie passen te voren wisten te toveren. Zij vervolgden met een demonstratie techniek, waarmee ze bewezen dat hun vingerkootjes minstens zo soepel waren als die van de klarinetten. De kleintjes op hun beurt overtuigden op hun beurt, dit keer gewoon door het spontane enthousiasme waarmee ze hun act lieten zien aan het talrijke publiek.

Het ging verder crescendo met de slagwerksectie die quasi voltallig op het appel was met een imposante selectie uit het repertoire. Het werd een demonstratie met een grote variëteit aan ritmiek én melodie en bovendien een visueel spektakel door de zaal, die half vol stond met een halve bibliotheek aan instrumenten. Vervolgens kwam het orkest aan de beurt, waarbij verschillende groepen en groepjes de klankkleuren van het orkest ten gehore brachten. De klarinetten speelden zo woody als ze maar konden, de saxofoons zo jazzy als ze konden, het 'groot koper' duet Harrie en Danny blonk letterlijk en figuurlijk uit en de trompettensectie bewees dat cultuur ook iets is om van te genieten met een selectie melodieën van Wagner, Bizet en Verdi. En dat allemaal met drie vingers...

Naar het einde toe kreeg eenieder de kans van dichtbij kennis te maken met de instrumenten, die in de zaal waren uitgesteld. Daar was niet veel uitleg bij nodig want de jeugd had vooral oog voor de hele kleuterklas aan slagwerkinstrumenten. Wie wil er als jochie van vijf niet even van profiteren om -misschien de enige keer in je leven- eens een loeiharde sol uit de paukentrom te slaan. Misschien is daarmee een jongensdroom voldaan zodat je zonder frustratie kan beginnen met de les blokfluit of klarinet of trompet of...of...

Enfin, het was niet alleen een leerrijke maar ook gezellige, ontspannen manier om met de harmonie kennis te maken. Een compliment voor de organisatoren en aan iedereen die bijdroeg aan het aanstekelijk enthousiasme van die dag !

De Instrumentencommissie

Zoals u weet is er in 2003 een instrumentencommissie opgericht, deze commissie heeft tot doel, ervoor te zorgen dat het instrumentarium perfect in orde is en draagt tevens zorg voor de aanschaf van nieuwe instrumenten.

Welnu, ondernemerschap is deze heren op het lijf geschreven en zo gingen zij op zoek naar de evenknie van de muziekhandelaren, ADAMS of HANSSSEN. Elk lid van de Commissie deed dat afzonderlijk, om zo veel tijd te besparen!

Ik deed dat tijdens mijn vakantie.....

Na veel speurwerk werd er een super bedrijf ontdekt alwaar er wellicht in de nabije toekomst besteld kan worden.

Het bedrijf heeft echter niet de uitstraling van een van bovengenoemde bedrijven. Zij bezuinigen nl. op de huisvestingskosten, om zodoende tegen een lagere prijs te kunnen leveren! Zo verstevigen zij hun concurrentie positie!

U zult het best geloven dat hier enkele tientallen procenten extra korting wordt verkregen t.o.v. de in Nederland gevestigde bedrijven.

Alvorens wij met dit bedrijf zaken kunnen gaan doen, moeten wij alleen nog even contact leggen met de douane, daar het niet precies duidelijk is hoe wij de aan te kopen instrumenten hier in Nederland kunnen invoeren.

Eerlijkheidshalve moet ik u mededelen dat een en ander, niet helemaal vanzelf tot stand is gekomen. Ik heb de hulp van niemand minder als Coen van Thor (ondersteunt door Lieske natuurlijk..) moeten inroepen om daar in dat

warme Las Palmas de onderhandelingen te openen met Dhr. Luigi Papaya. (Een keiharde ondernemer, bekend in heel Gran Canaria!)

Coen had de man binnen een paar minuten helemaal klem, de grote snorren adoratie werd deze zakenman fataal en zo verkregen wij hier een werkelijk abnormale korting in het vooruitzicht gesteld.

Na zo'n keiharde onderhandeling merk je toch dat ook Coen al een dagje ouder wordt, hij is immers al zo'n vijf jaar met de VUT en is het harde werken dus niet meer gewend.

Ik moest hem dan ook een ogenblik van rust geven, zodat hij even kon bijkomen en natuurlijk, u zult dat toch wel begrijpen, gebeurde dat op het prachtige strand van Gran Canaria.....

Hoe houd je je zwembroek nu droog in zo'n wilde zee, lijkt Coen zich hier toch echt af te vragen..... Baywatchbabe Lieske, waakt vanaf haar speedboat over Coen, zodat hem niks kan overkomen...



Het was helaas niet mogelijk op deze pagina een foto te plaatsen van de prachtige Music-store van Las Palmas, die foto vind u achteraan in deze editie.

Harrie van den Boorn



Jubilarissen 2004.

Ook dit jaar hebben we weer een aantal jubilarissen en dat betekent dat we die mensen binnenkort in het zonnetje gaan zetten.

De officiële viering van de jubilarissendag 2004 is gepland op 20 november a.s., maar als gevolg van onvoorziene ontwikkelingen hangt die datum bij het ter perse gaan van deze editie een klein beetje in de lucht. Maakt u zich evenwel geen zorgen, u hoort tijdig de definitieve datum en dan drinken we samen op de gezondheid van onze jubilerende leden.

Wie staan dit jaar achter de tafel?

Daar komen ze (in alfabetische volgorde):

Jolanda Doms, John Hogenboom, Jasmijn Knaapen, Richard Lamers en Mat van Weert.

Van dit quintet vieren John en Mat hun veertig jarig jubileum, kijkt Richard terug op twaalf-en-een-half jaar en tekenen Jolanda en Jasmijn voor tien jaar.

Wanneer u de namen eens goed bekijkt, had dit jaar een koptekst in de zin van “het zit in de familie” niet misstaan. Bij iedere jubilaris loopt de familie als een rode draad door het verhaal.

Als vaste stelregel geldt dat bij gelijke jubileumjaren als eerste jubilaris aan bod komt diegene die het eerst het levenslicht heeft aanschouwd.

In het geval van onze beide veertigers betekent dat, dat Mat van Weert de spits afbijt.

Mat van Weert, 40 jaar lid.

Toen de familie van Weert in 1948 verblijd werd met de geboorte van een zoon stond het meteen al vast dat de Blouw van Wolder er een muzikant zou bij krijgen. Al moest hij er heen gesleept worden, “dee van Gèr´ zou de blauwe kleuren van Wolder verdedigen! En zo geschiede.



Mat trad in 1964 toe tot het harmonie-orkest en al die jaren bleef hij bij de klarinetten. Hij is een constante factor in de hout-groep.

Mat werd een fanatieke muzikant; voor hem gold niet alleen het wekelijks repetitiebezoek, nee, er werd ook thuis veelvuldig geoefend.

Hij was lid van de Blaue Jäger, die vele jaren het gezicht van de Blouwe mede bepaald hebben.

Mat is niet alleen als muzikant actief ; hij is ook lid van het bestuur van de Stichting Gemeenschapshuis Oud-Vroenhoven. Bij die stichting is het pand Tongerseweg 400 in eigendom en toen de nieuwe zaal gebouwd werd, was Mat nauw bij het hele project betrokken. Mat is namelijk van beroep calculator-bestekschrijver en kostendeskundige. Hij weet precies wat hout, stenen, staal en al dat ander bouw materiaal kost en zet dat alles deskundig op papier. Onze stichting maakt uiteraard graag gebruik van de kennis en inbreng van Mat.

Naast zijn drukke baan, zijn werk voor de stichting en het musiceren bij onze harmonie heeft hij de nodige hobby's.

Hij leest en puzzelt graag, luistert veelvuldig naar muziek, sport – ook weer fanatiek – en gaat op de fiets de natuur in. In die veertig jaar lidmaatschap van onze harmonie heeft hij zich ook doen kennen als iemand die het ledenbestand van de vereniging nauw ter harte gaat. Was het 40 geleden zo dat hij naar de Blouwe moest, daar was geen discussie over mogelijk, hij heeft dat in zijn gezin op een heel tactische manier aangepakt. Eerst wist hij zoon Robert te overtuigen dat het best leuk was bij de Blouw van Wolder, zijn steun en toeverlaat Francien wilde dat wel eens zien en kwam dus ook, met het gevolg dat zoon Richard niet wilde achterblijven. Inmiddels hebben beide zonen een vaste partner en ook die versterken de blauwe gelederen. Over ledenwerving gesproken!

John Hogenboom, 40 jaar lid



Het verging John niet veel anders dan Mat. Ook hij was voorbestemd voor de Blouw van Wolder. Broer Simon maakte deel uit van de drumband en dus bleef voor John niets anders over dan het voorbeeld van zijn broer

te volgen.

In 1964 was het zo ver. John sloeg de trom en marcheerde mee door Wolder. De eerste keer dat dat gebeurde keek Coen nu en dan eens om, maar die had al direct in de gaten dat het wel goed zat met zijn leerling. John deed met veel verve mee; het kon al niet meer stuk. Vele jaren was hij één van de trekkers van de drumband en één van de aanspreekpunten voor het bestuur. Samen

met Piet Erkens wilde hij de boel nu en dan wel eens op stelten zetten; hij was ook de drijvende kracht achter de weekends die voor de leden van de drumband werden georganiseerd. Toen enkele jaren geleden binnen het bestuur een vacature opgevuld moest worden, waarvoor met name het aandachtsveld van de drumband gold, werd al snel naar John gekeken.

Hij wist alles over het reilen en zeilen van de drumband en was zeer betrokken bij het totale harmonie-gebeuren. Nadat hij eerst nog een bijdrage had geleverd aan het behalen van het Nederlands kampioenschap door de drumband, nam hij zitting in het bestuur. Naast de drumband kreeg hij binnen het bestuur de zorg voor de vaandelafdeling en werd hij benoemd tot “foerier”, ofwel tot uniformenbewaker, -uitdeler en in-nemer. Die foerierstaak brengt het nodige pas- en meetwerk mee, maar daar is hij geweldig in.

Binnen de harmonie - en ook daar buiten - geldt John als de wijnkenner bij uitstek. Vragen op wijngebied? Ga maar rustig naar John en u wordt onmiddellijk op zeer deskundige wijze geholpen. Of hij thuis een wijnvoorraad heeft? Natuurlijk niet, want hij bevindt zich de hele dag tussen dat edele vocht. Samen met Joke - zijn steun en toeverlaat - gaat John graag fietsen en een terrasje pikken. Vroeger deden ze heel veel per auto, maar nadat ze die een keer - ontdaan van alle wielen - hadden teruggevonden, werd waar mogelijk de voorkeur aan de fiets gegeven.

Richard Lamers, 12,5 jaar lid.

Begon in 1990 in Noorbeek met klarinet-les en kwam in 1992 naar de Blouwe van Wolder. Het feit dat zijn keus op klarinet viel, is helemaal niet zo verwonderlijk, want pa Tom speelt al jaren klarinet en hij weet de jeugd op

een uitstekende manier de kneepjes van het klarinetspelen bij te brengen.

Probleem is dat Richard een broertje dood heeft aan oefenen. Naar het Conservatorium? Vergeet het maar. Lekker spelen bij de harmonie, maar geen dagen oefenen. Kom nou. Hij is nagenoeg bij iedere repetitie en uitvoering, behalve als er een Formule I race op de televisie is. Scheuren de snelle jongens over de baan, dan moet alles en iedereen wijken, zelfs de harmonie.

Richard is geen onbekende in de ict-wereld. Hij weet er het een en ander van mag je wel zeggen. Hij zoekt zijn toekomst evenwel op een ander terrein. Hij studeert momenteel aan de pabo en maakt vol enthousiasme zijn huiswerk en opdrachten.

Richard is een aardige gast, heeft een vriendin die Melissa heet en is nu en dan wat kritisch. Dat mag best, want als aankomende leerkracht moet je de puntjes op de i zetten.

Jolanda Doms, 10 jaar lid.

Jolanda maakt reeds 10 jaar deel uit van de majorettengroep en daarnaast versterkt zij de gelederen van de drumband. Bij gelijktijdig optreden moet er een keuze gemaakt worden, maar bij afzonderlijk optreden is zij steeds op beide fronten paraat. Met het oog op Kerkrade 2005 wacht haar een drukke tijd. Haar verrichtingen bij de harmonie worden door het thuisfront



met veel enthousiasme gevolgd. Ook pa Herman is actief bij het harmonie-gebeuren betrokken.

Zij heeft de telefonisteopleiding aan het Leeuwenborgh-instituut gevolgd en is een grote dierenvriend. Met name met paarden heeft zij veel op, een andere hobby van haar is zingen. Haar grootste vriendin is evenwel haar pete-kind Daisy.



Jasmijn Knaapen, 10 jaar lid.

Ook Jasmijn is binnen onze harmonie op twee fronten actief. Naast de majoretten, waarvan zij nu al 10 jaar lang lid is, heeft zij ook haar zinnen gezet op het orkest. Zij neemt momenteel fagotles en dat gaat heel goed.

Voor het eindexamenpakket vwo heeft zij een profiel gekozen waarvan ook muziek deel uitmaakt.

Janneke heeft Jasmijn en zus Maartje destijds over de streep getrokken om ook naar de majoretten te komen. Pa Michel was al bij de harmonie, zijn jeugdig vrouwvolk volgde en uiteindelijk kon ma niet achterblijven.

Jasmijn leest bijzonder veel – in feite is dat haar grote hobby – en daarnaast gaat zij heel graag baby-sitten.



Jasmijn, Jolanda, Richard, John en Mat, de redactie van 't Kallepingske wenst jullie graag van harte proficiat met jullie jubileum!

Concerteren o.l.v. Harry Beerts.

Het was een hele tijd geleden, zo'n twintig jaar om precies te zijn, dat Harry de dirigeerstok hanteerde om de Blouwe de weg te wijzen in de muziek. Door het toch vrij plotselinge vertrek van Frans Scheepers, werd de vereniging voor een probleem gesteld, we hadden



nl. concert in het MECC en om dat te cancelen ging echt pakken met geld kosten. Het concert moest hoe dan ook doorgaan! Harry toonde zich bereid om het orkest te leiden met het door Frans ingestudeerde programma.

Hier en daar werden er aanpassingen gemaakt, waardoor Harry toch zijn eigen stempel wist te drukken op het concert.

De omstandigheden in aanmerking genomen werd er een prima concert gegeven, waarbij ik wil opmerken dat Harry zich van zijn beste kant liet zien.

Ga er maar eens aan staan, als je als beroeps-klarinetist even een concertje gaat dirigeren met werken als Rites en Entornos.

Harry Chapeaux....

Na de vakantie ging het bestuur en de daarvoor benoemde commissie naarstig op zoek naar een opvolger voor Frans, maar op 19 september jl. stond alweer het volgende concert gepland,

de harmonie van Echt kwam op bezoek en wij wilden ook hier weer goed voor de dag komen.

Harry deed op zijn eigen wijze dit concert in no-time voorbereiden (drie weken), hij deed een beroep op onze eigen leden en zo kon het dus voor komen dat er opeens solo's werden gespeeld door mensen, welke dat eerst niet eens durfden. Harry gaf het vertrouwen en dat werd zeer zeker niet beschaamd door de muzikanten, vanaf deze plaats vooral een proficiat voor Eveline van Dam, meid dit moet je vaker doen, prima hoor!!!

Ik hoop dat de nieuwe dirigent zich in deze aanpak een beetje kan vinden en dat de muzikanten zich op deze manier kunnen blijven door ontwikkelen.

Harry, met het benoemen van de nieuwe dirigent is aan jouw directie periode en einde gekomen en kan je weer lekker op je klarinet gaan spelen.

Natuurlijk willen wij jou bedanken voor het oppakken van deze moeilijke taak, wij hebben er plezier in gehad en hopen dat jij op jouw manier er ook van hebt kunnen genieten.

Bedankt....



Harrie van den Boorn



SPONSORS

Tillie Beheer BV	Maastricht
Aannemersbedr. Th. Nelissen	Maastricht
Kraaijeveld bouwkunde	Maastricht
Dolmans Service VOF	Maastricht
Aristo OTTO KERN	Maastricht
Vebege International B.V.	Maastricht
I.Demmler-Hogenboom	Mulheim a/d Ruhr
John Hendrixx Dakdekkersbedrijf	Maastricht
L.J.G. Feyen	Lanaken
L. H. Bastiaens	Maastricht
J.P. Hogenboom B.V.	Maastricht
Autobanden Gronsveld BV	Gronsveld
KPB Kieft Partners Bouwadvies	Berg en Terblijt
Theunissen Maastricht BV	Maastricht
Restaurant Mary Wong	Vroenhoven
B.M. Haasen	Maastricht
Cafe Duivensport	Wolder
Paul Block Optiek	Vroenhoven
Kruiveld BV, S	Maastricht



Agenda

Okt	zo 17	nnb	Concert drumband in Theater a/h Vrijthof
Nov	za 06 en	14.00 uur	Solistenconcours
	zo 07	10.00 uur	
	za 20	19.00 uur	Jubilarissenfeest
Dec	ma t/m ma		Werkzaamheden JIM
	06 t/m 13		
	vr 24	22.30 uur	Opluisteren Vigilieviering Kerk Wolder
	zo 26	09.30 uur	Opluisteren Eucharistieviering 2e Kerstdag Kerk Wolder
Jan	za 08	19.00 uur	Nieuwjaarsconcert 2005
	za 15	20.11 uur	Carnavalsbal 2005 CV de Blouwe
	zo 23	15.00 uur	Concert met mannenkoor Mignon
Apr	za 30	11.00 uur	Rondgang door Wolder tgv Koninginnedag
Mei	za 21	19.00 uur	Serenade tgv huwelijk Jeroen & Monique
	zo 29		Pletzersstraatfeest
Jun	ma 06	19.00 uur	Kermisrondgang door Wolder
	zo 12	09.00 uur	Processie Wolder
	zo 12	14.00 uur	Deelname aan Reuzenstoet Maastricht
	zo 19	nnb	Concert ism harmonie St. Petrus & Paulus in het Theater a/h Vrijthof